

**УРБАНКОНФ**  
**УРАЛ 2026**

УРБАН  
ФОРУМ



ИСЕТЬ

# «Не навреди»: зачем малым территориям туризм?



**Эксперты ФГРР Вышки создали мастер-план развития Уссурийска**

**Команда ВШУ разработала мастер-план для города Тары**

**Завершается разработка мастер-плана Нового Уренгоя**

**Депутатами БГД принята Стратегия социально-экономического развития Барнаула до 2036 года**

**Жителей приглашают участвовать в разработке стратегии развития Черноголовки до 2034 года**

# Мои враги:

1. Туризм

# Стратегии развития



# Туристические схемы



# Мои враги:

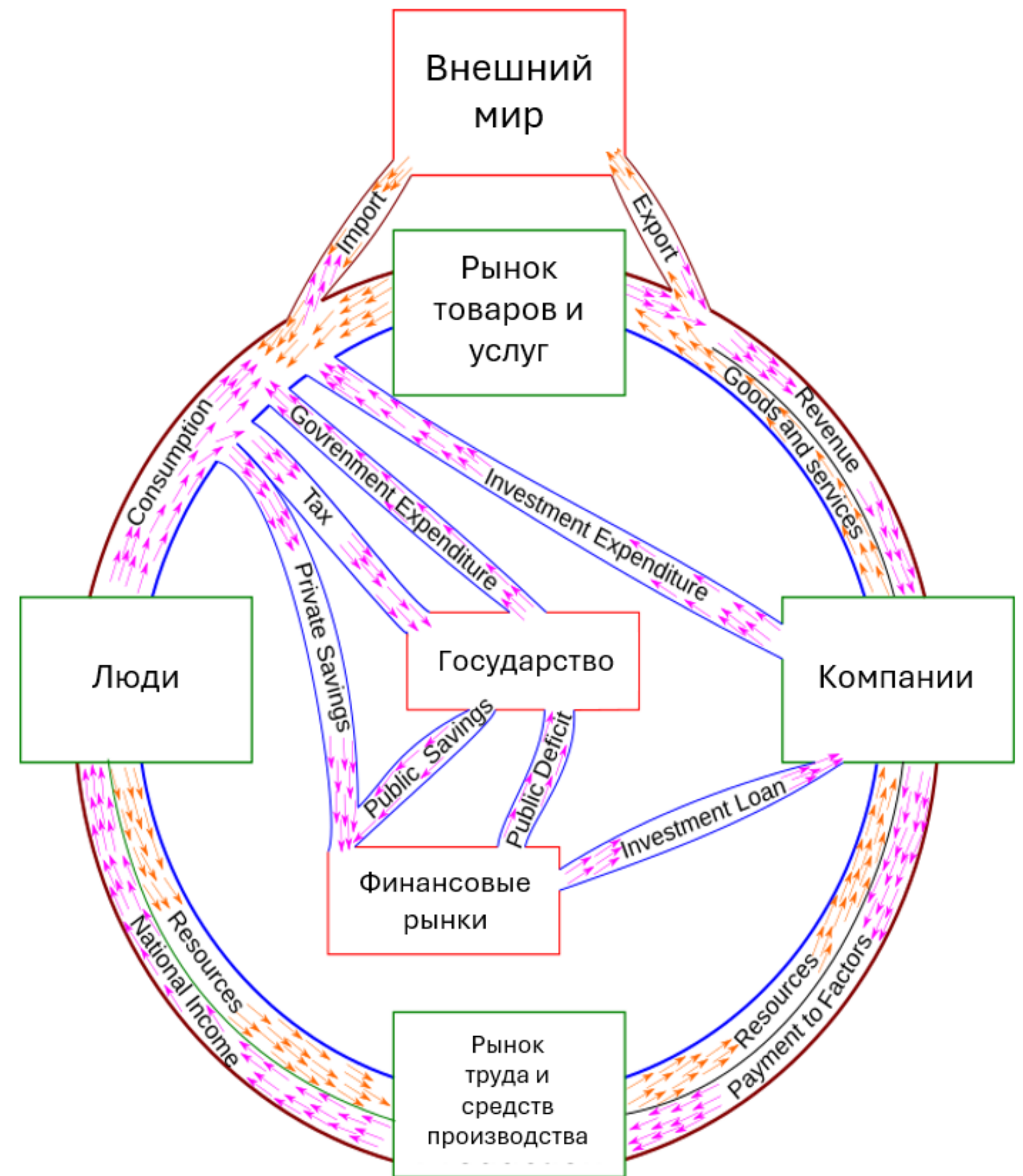
1. Туризм
2. «Экономика – это сложно»

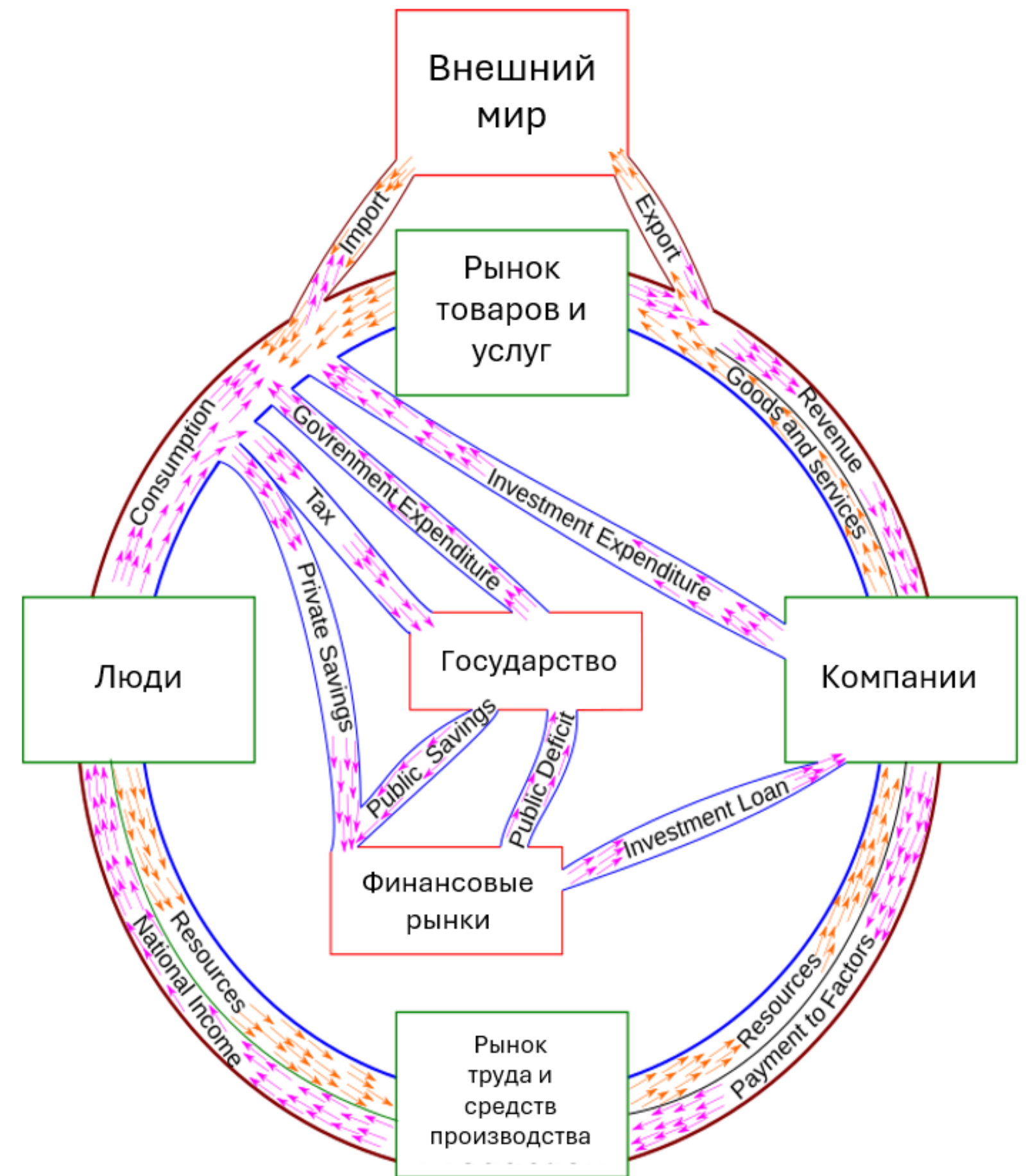
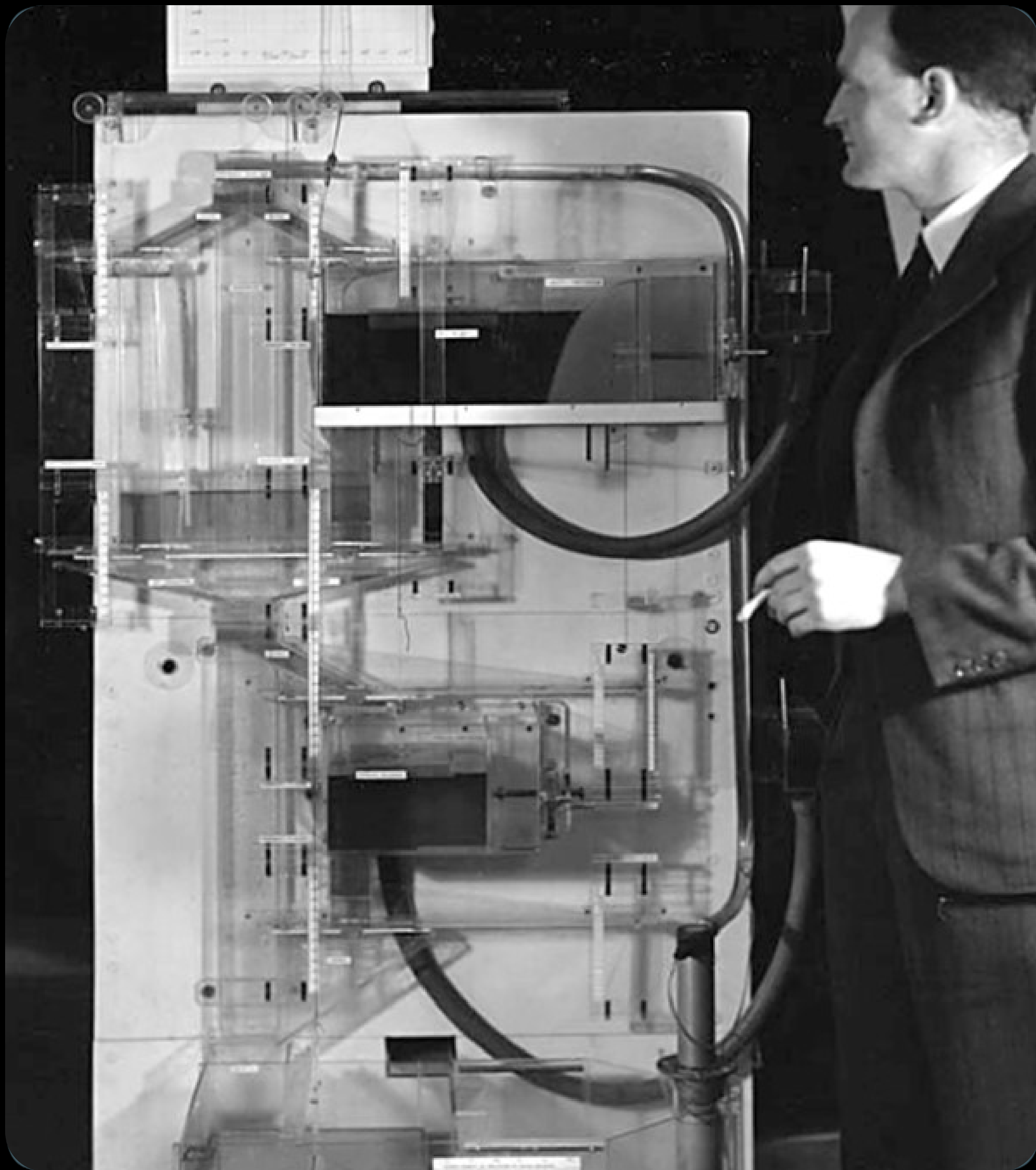


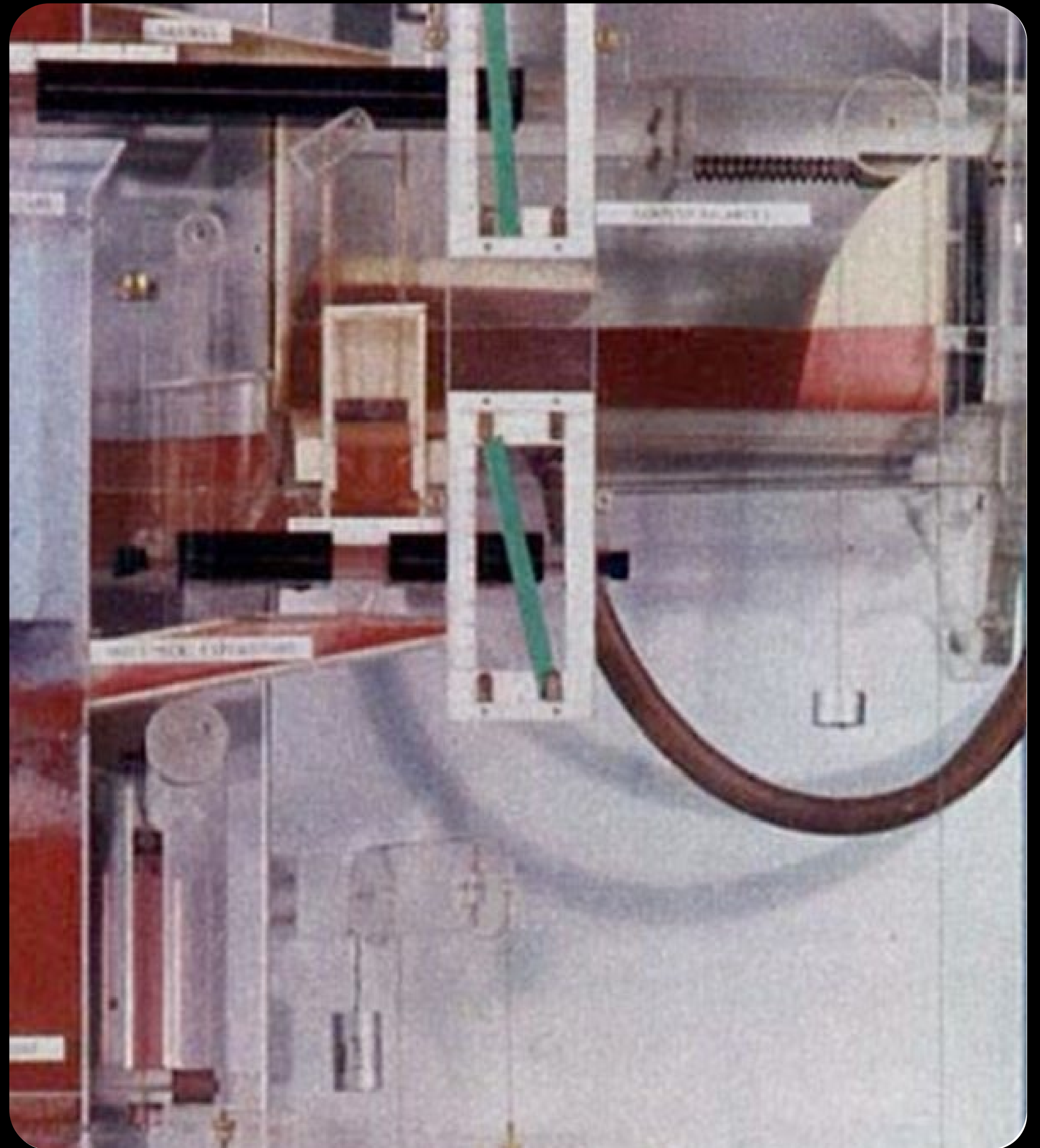
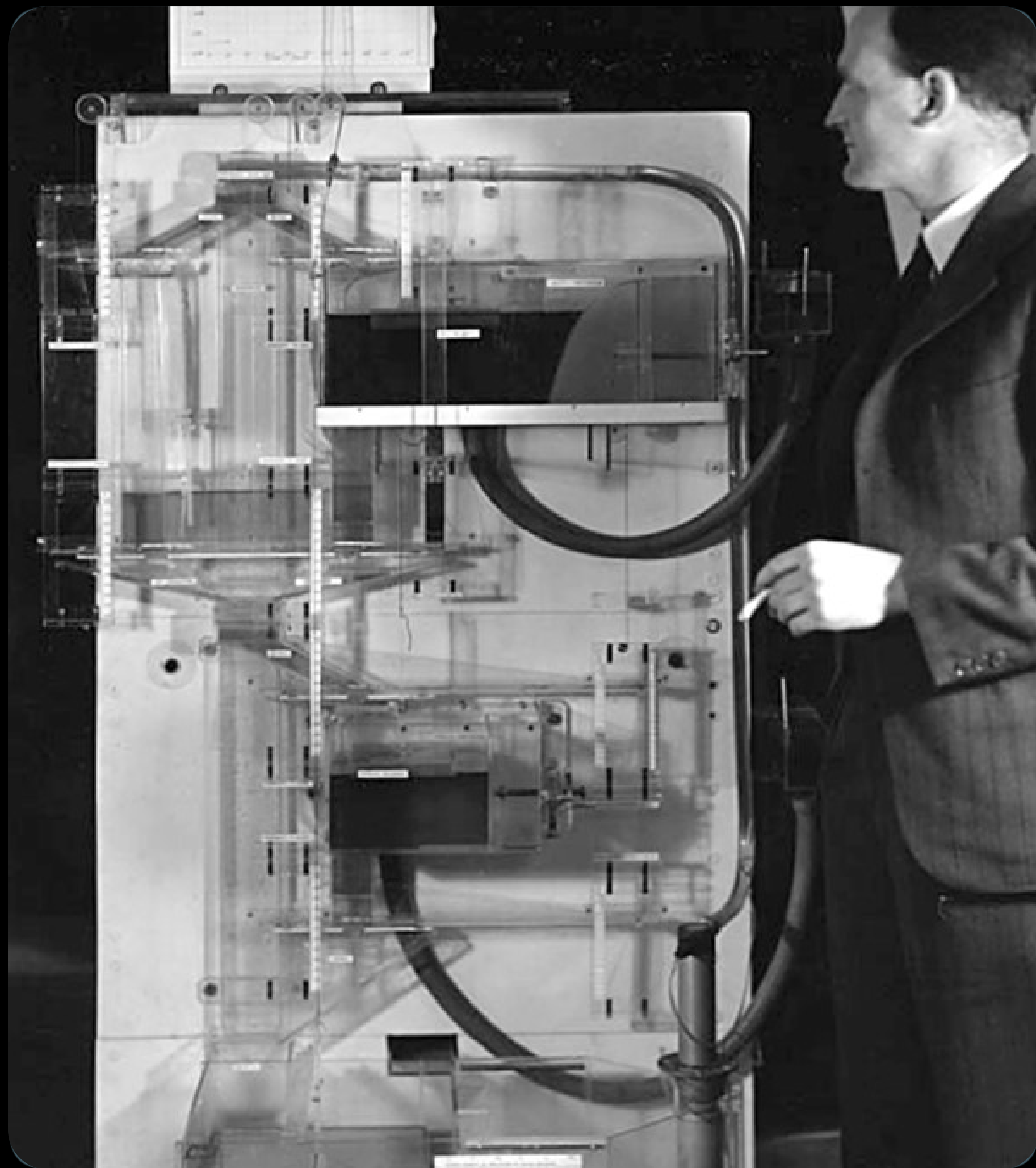
**О шашлыках, реках и свободе**

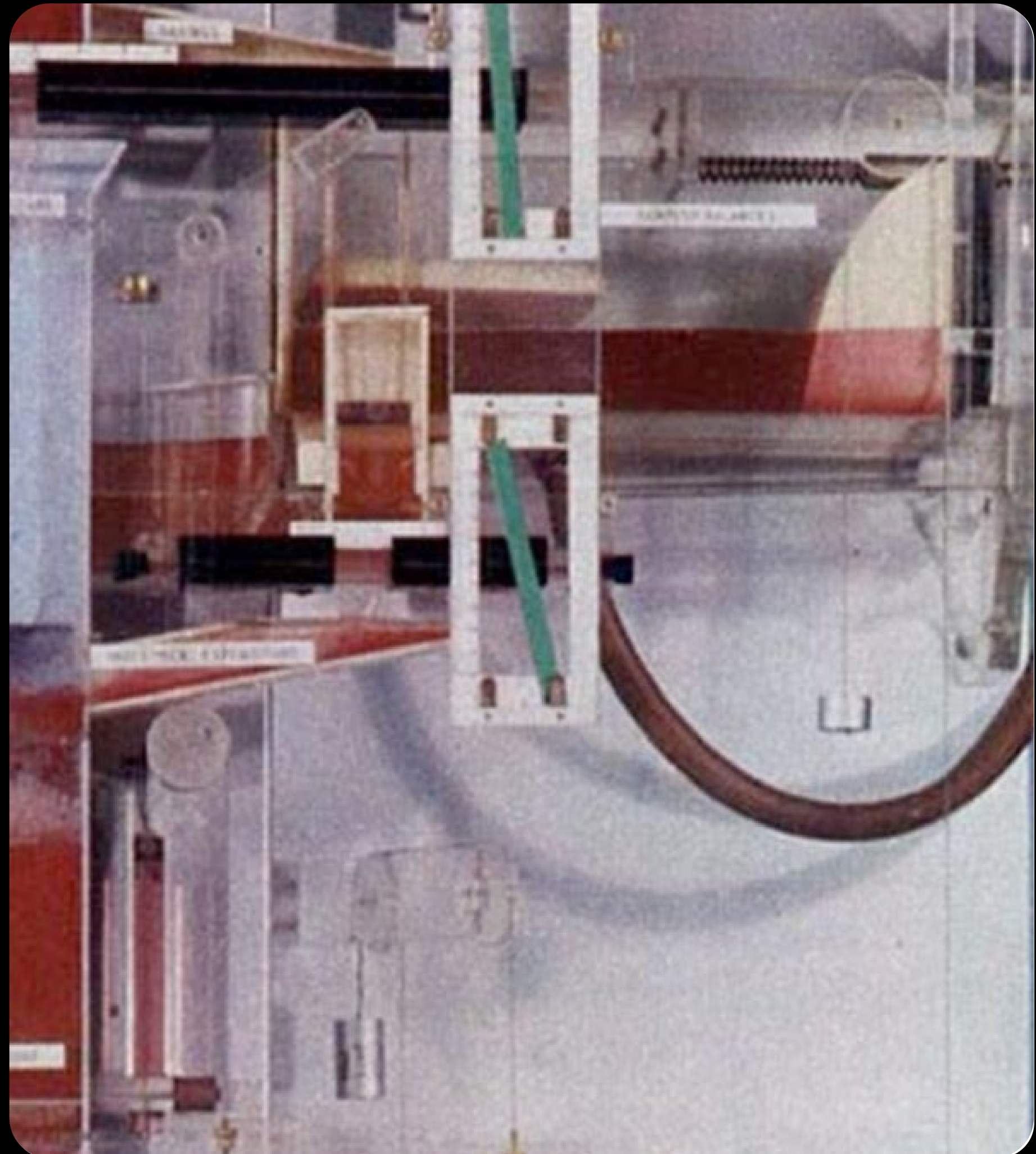
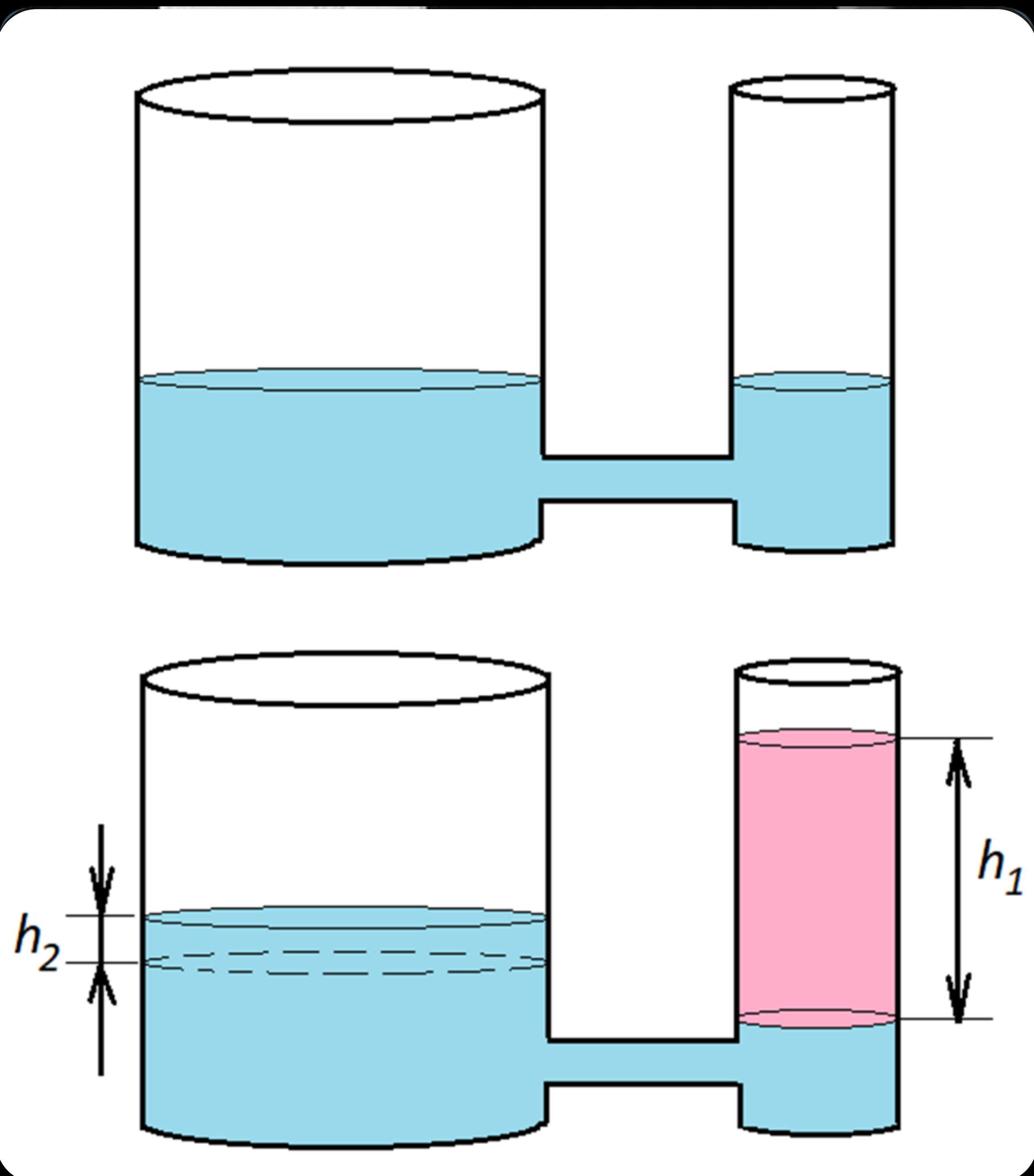
# I. О реках



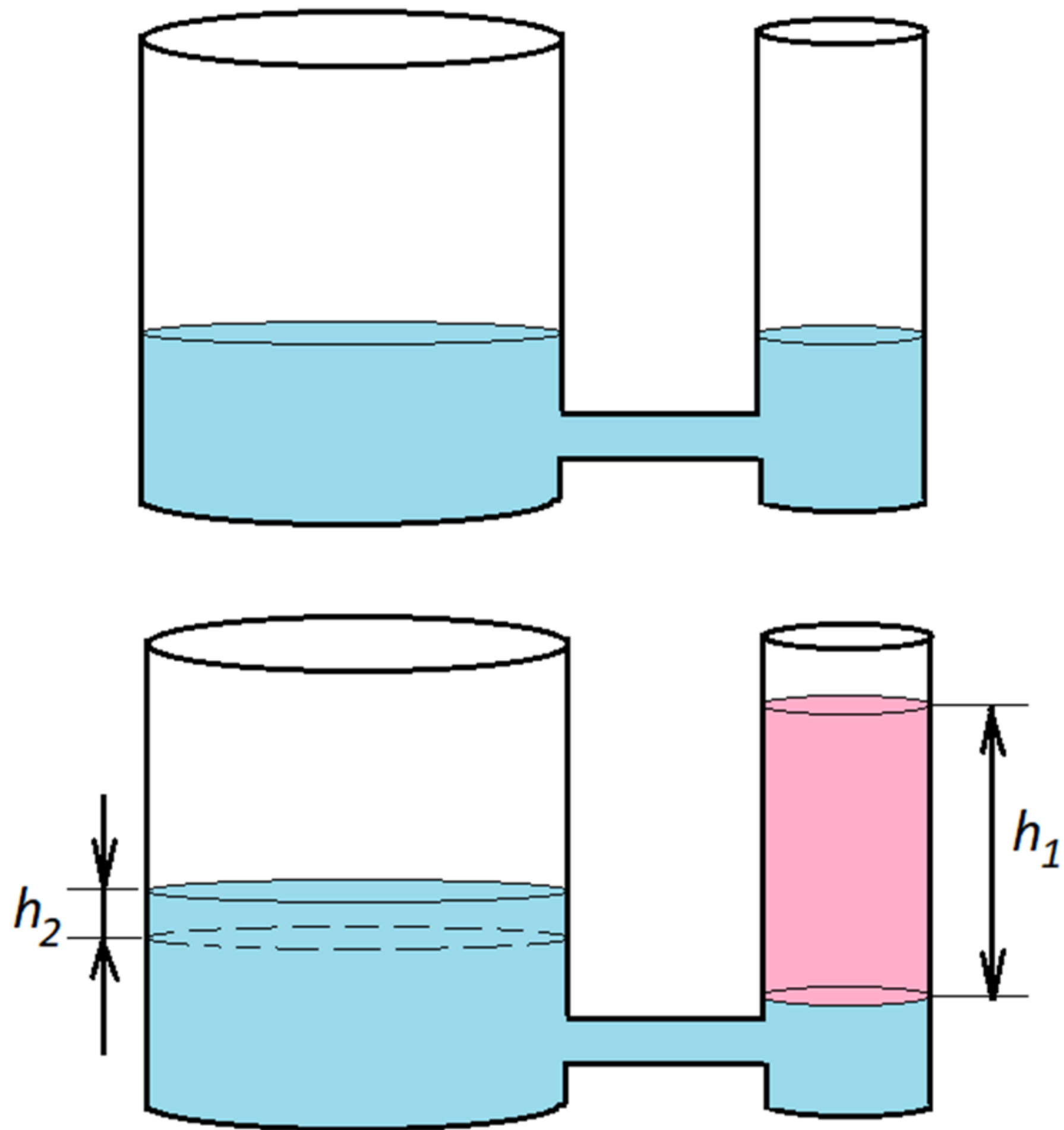








# Что общего у денег и рек?

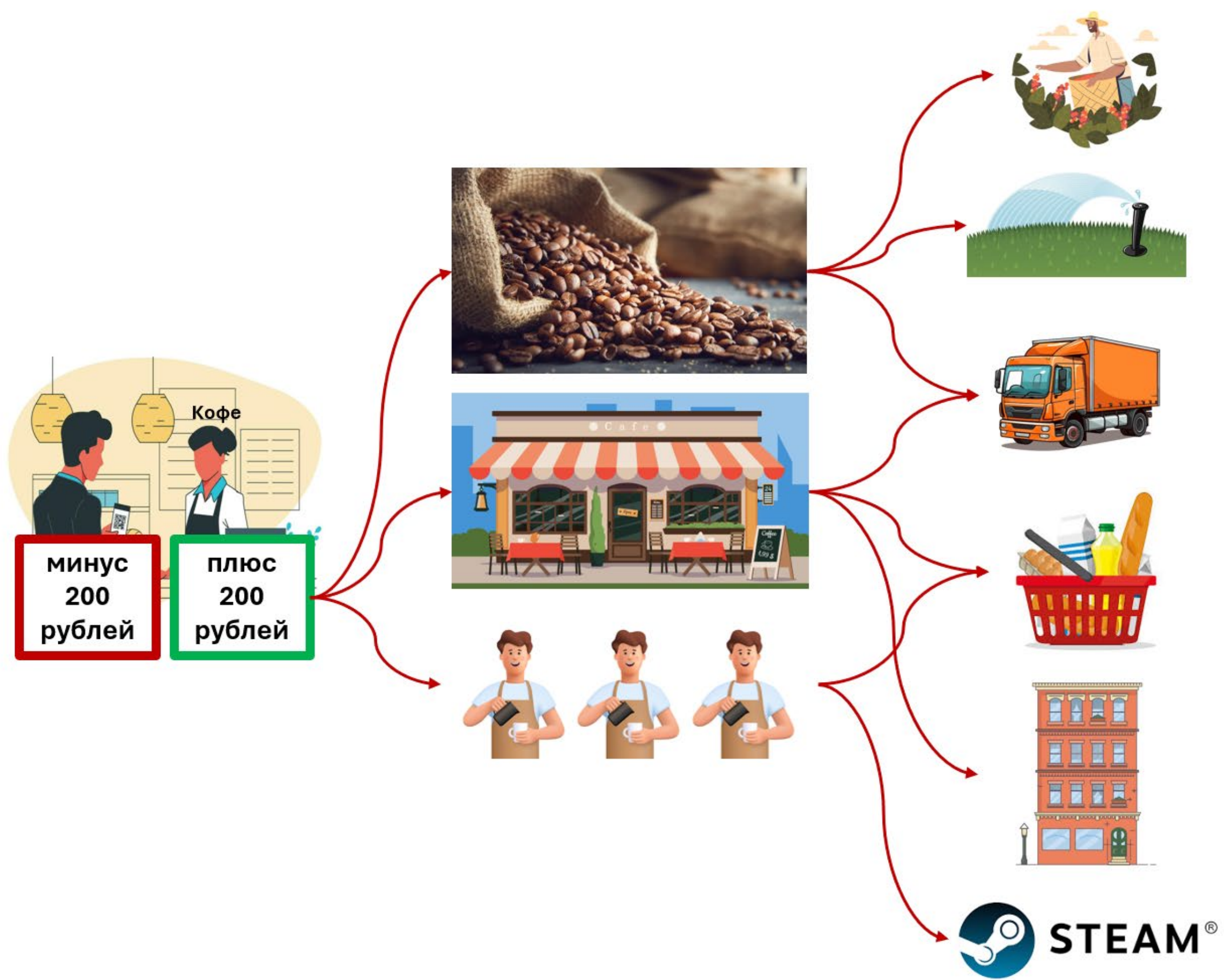


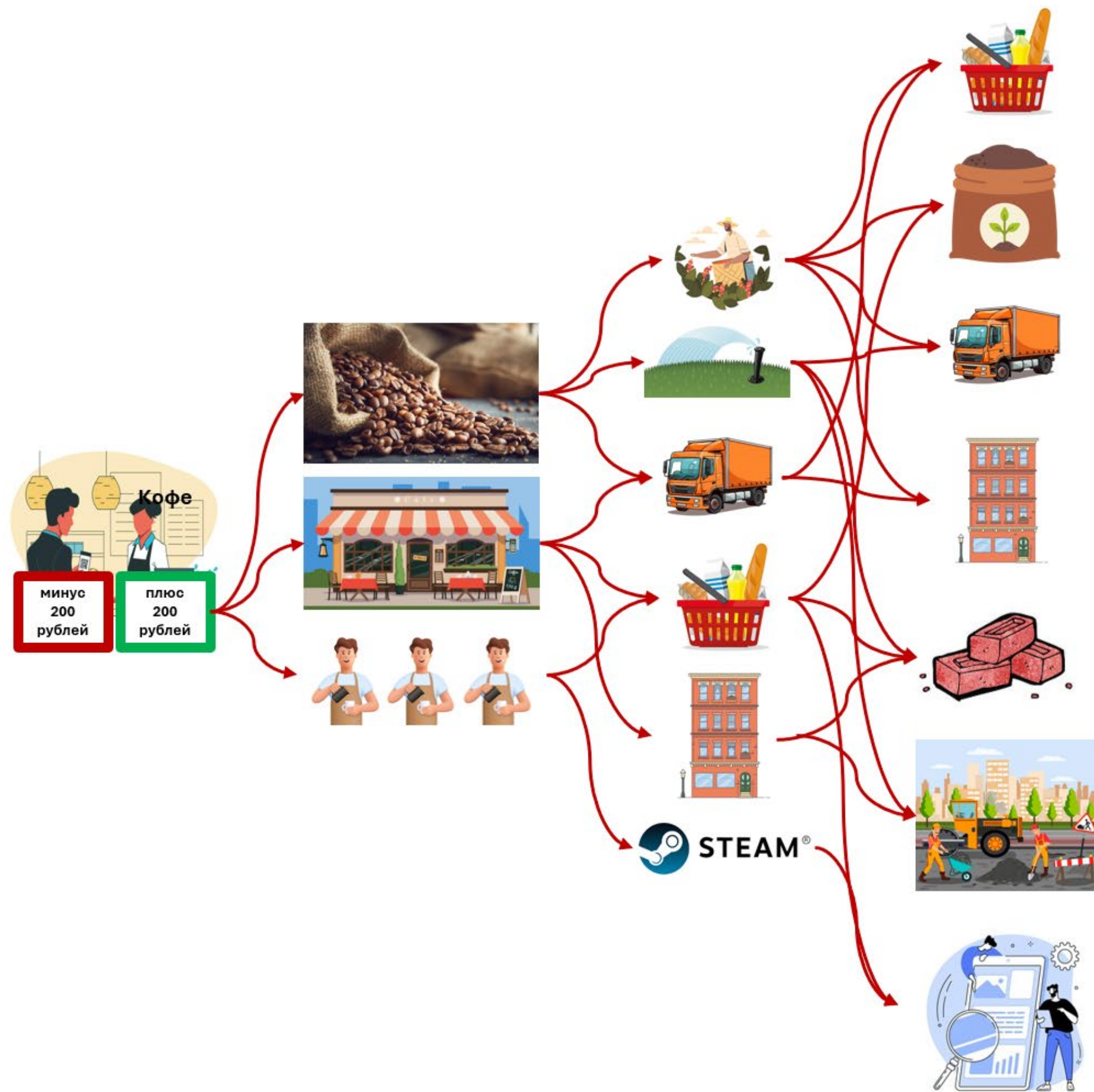
# Что общего у денег и рек?

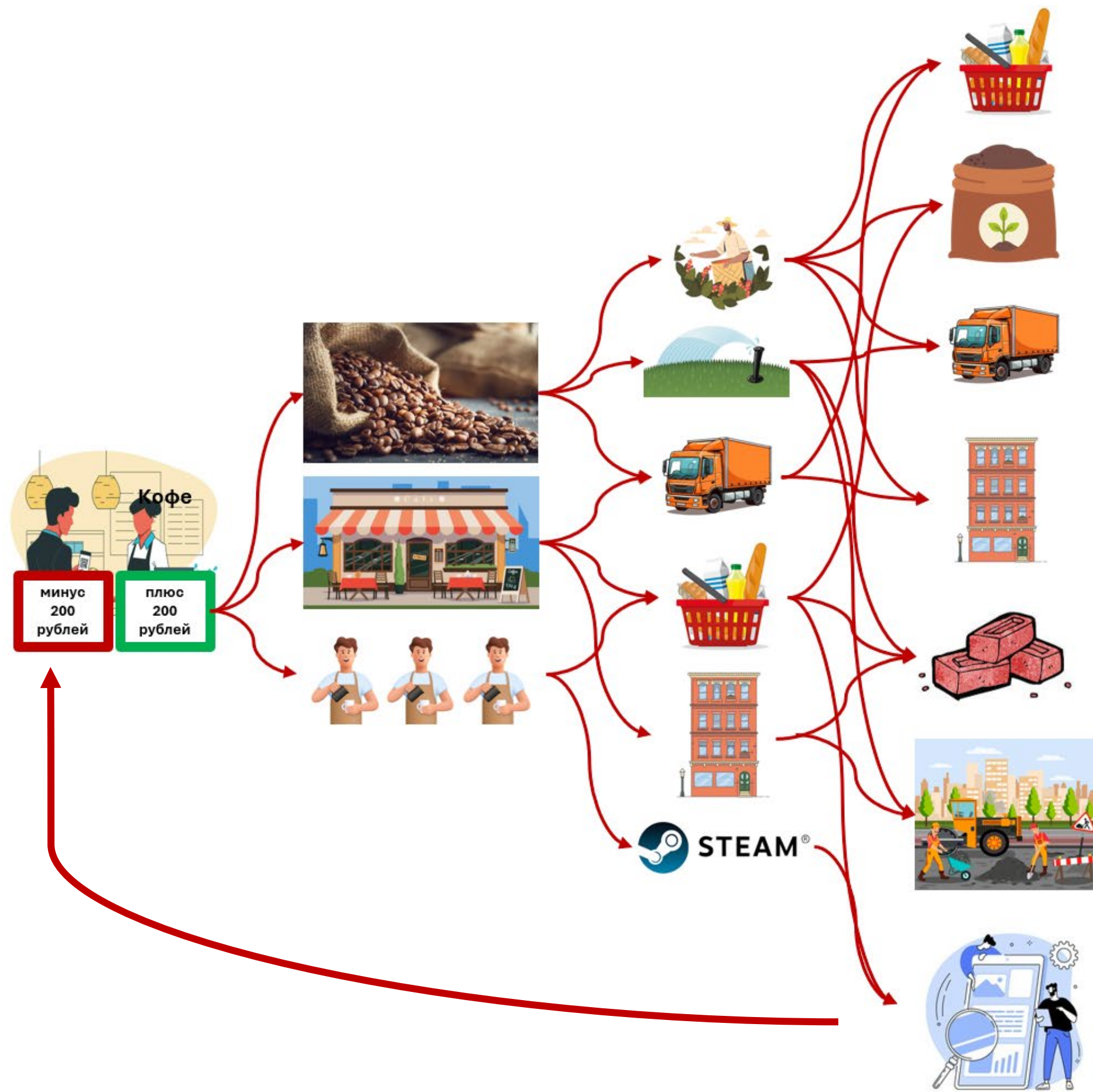
1. Все части системы взаимосвязаны









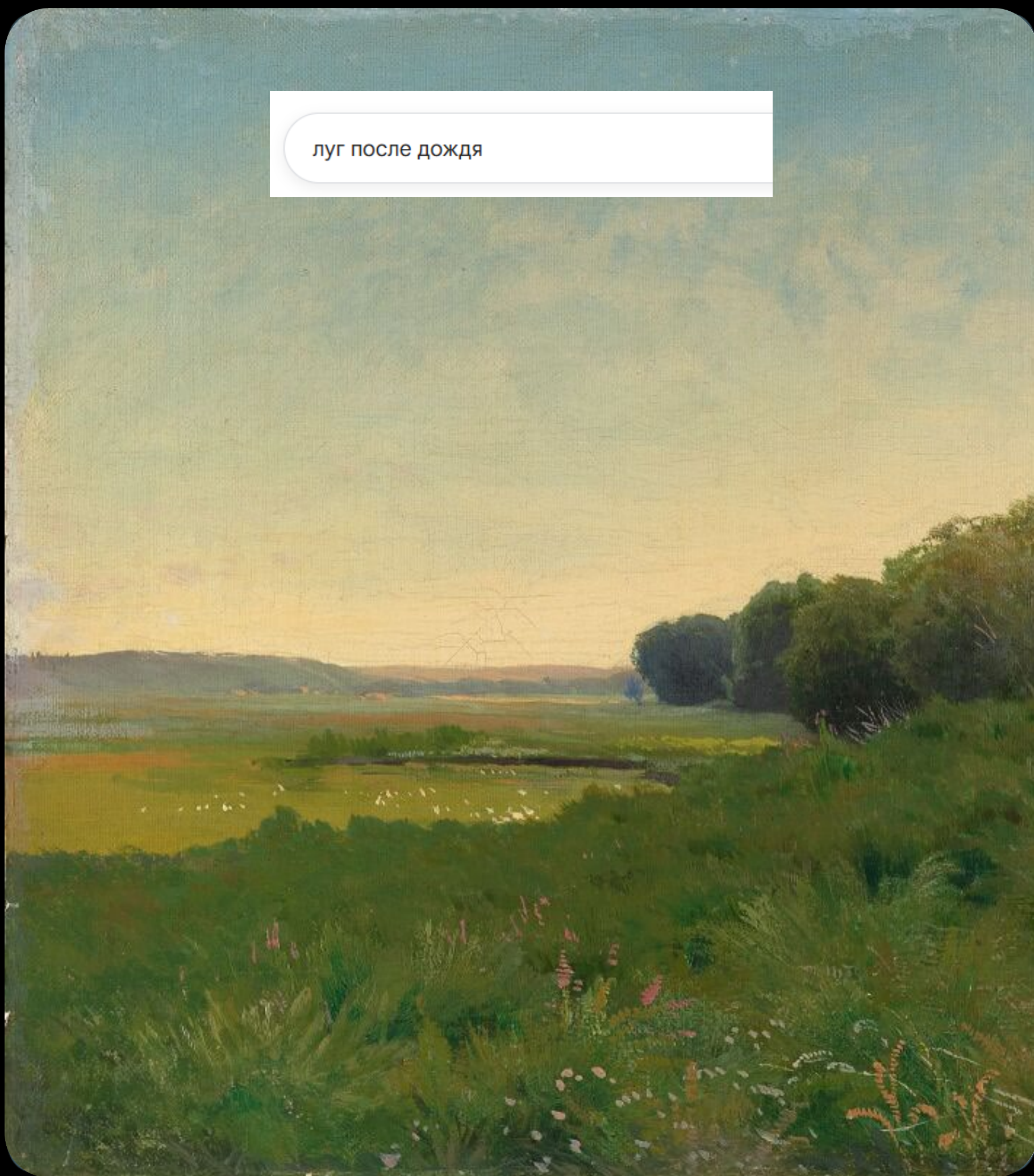




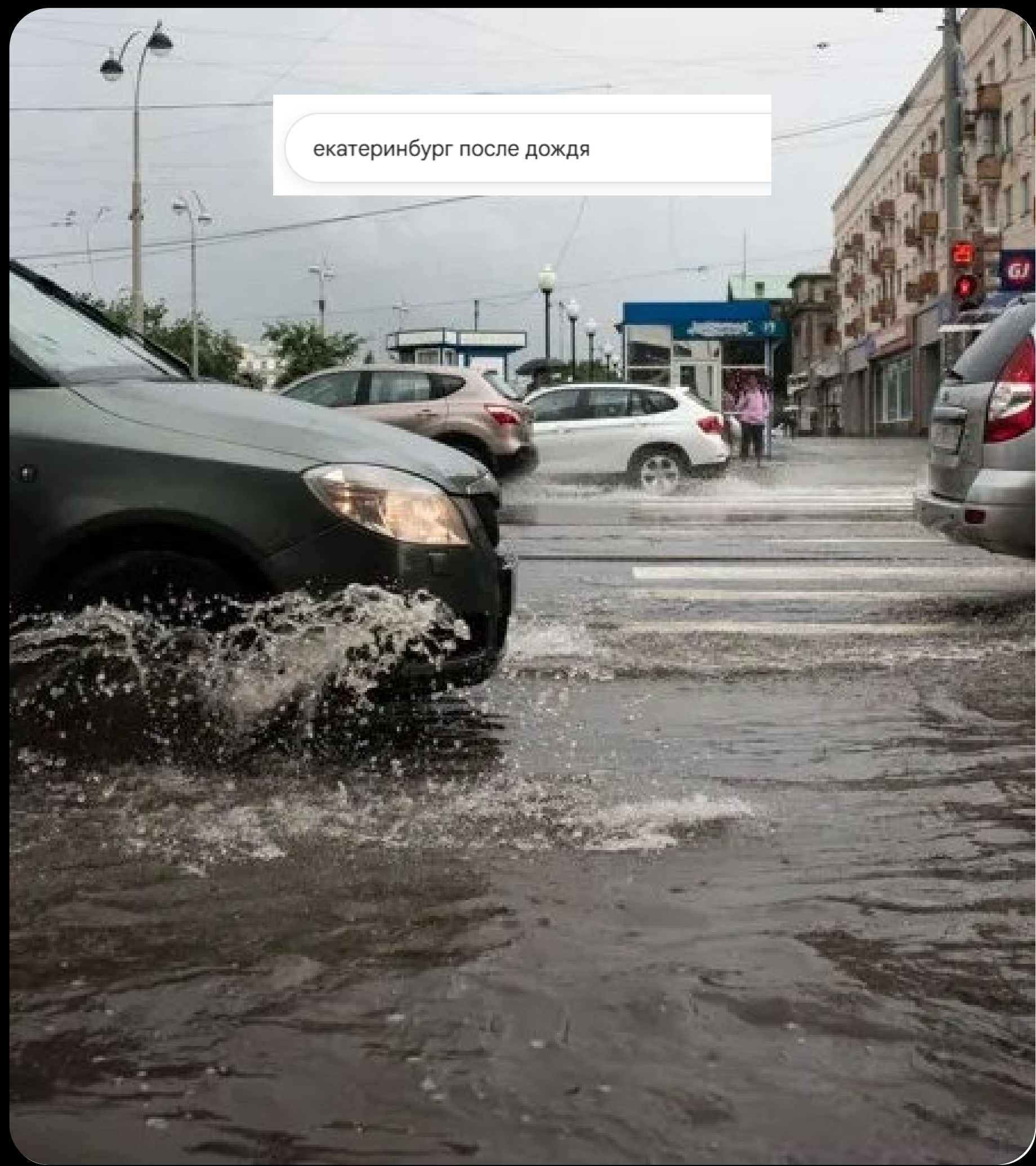
# Что общего у денег и рек?

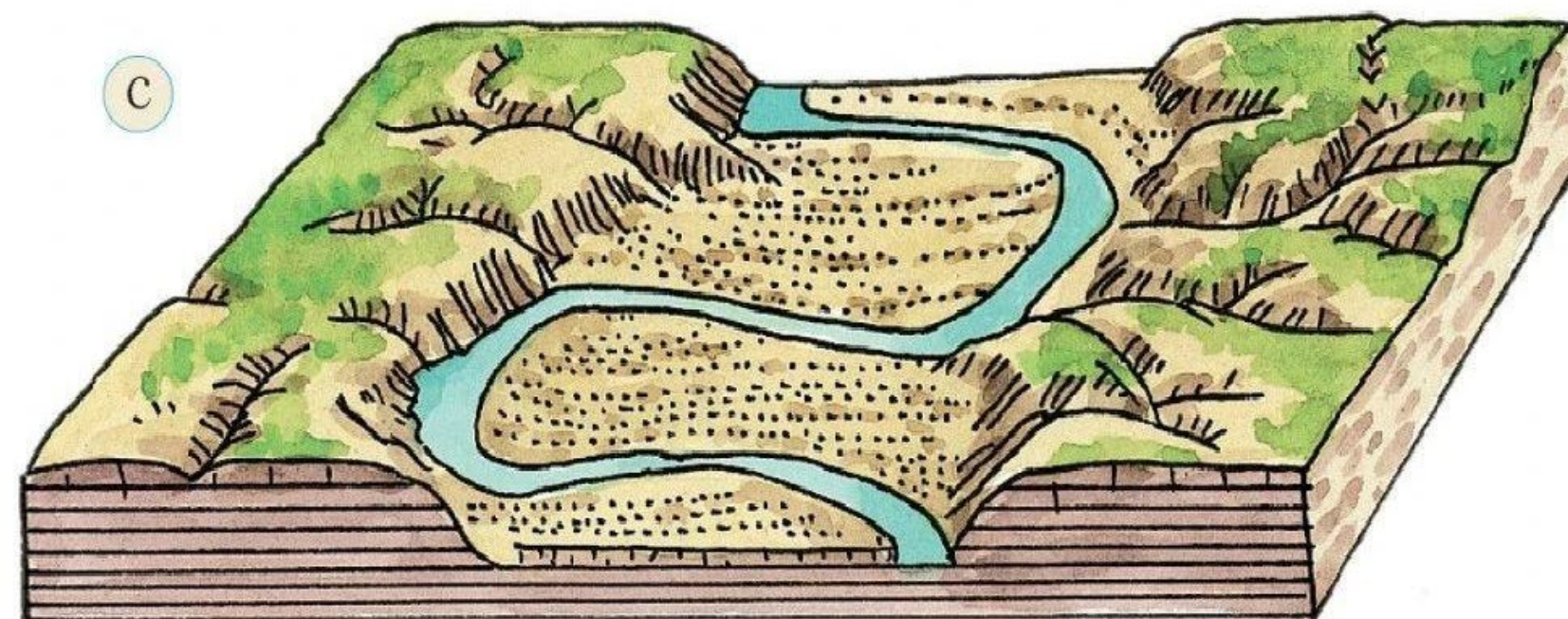
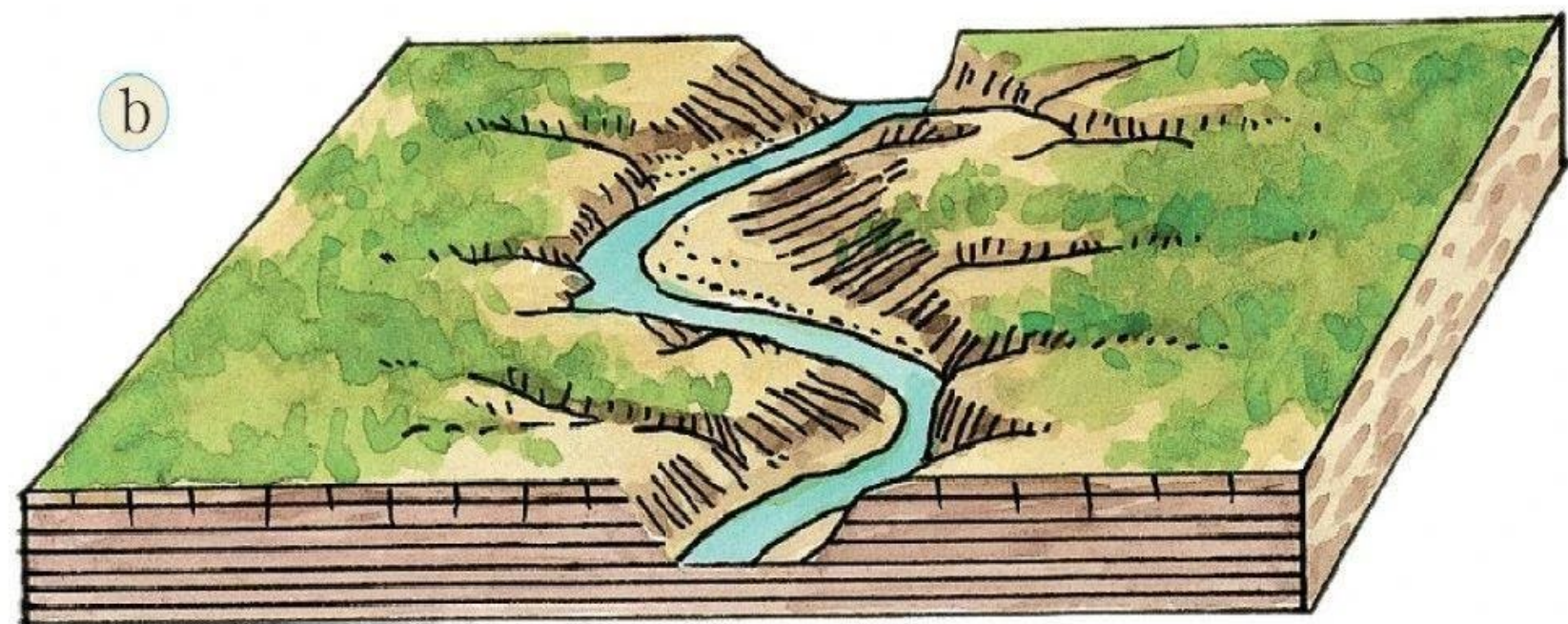
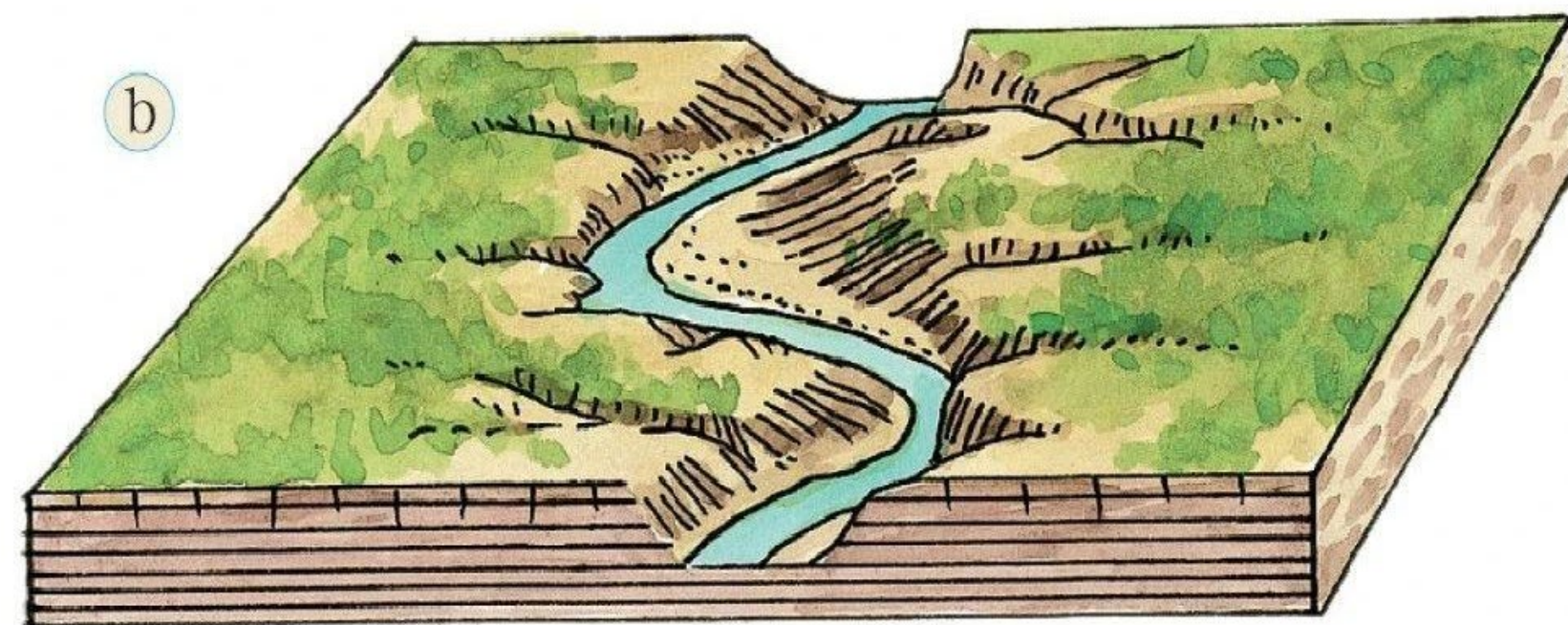
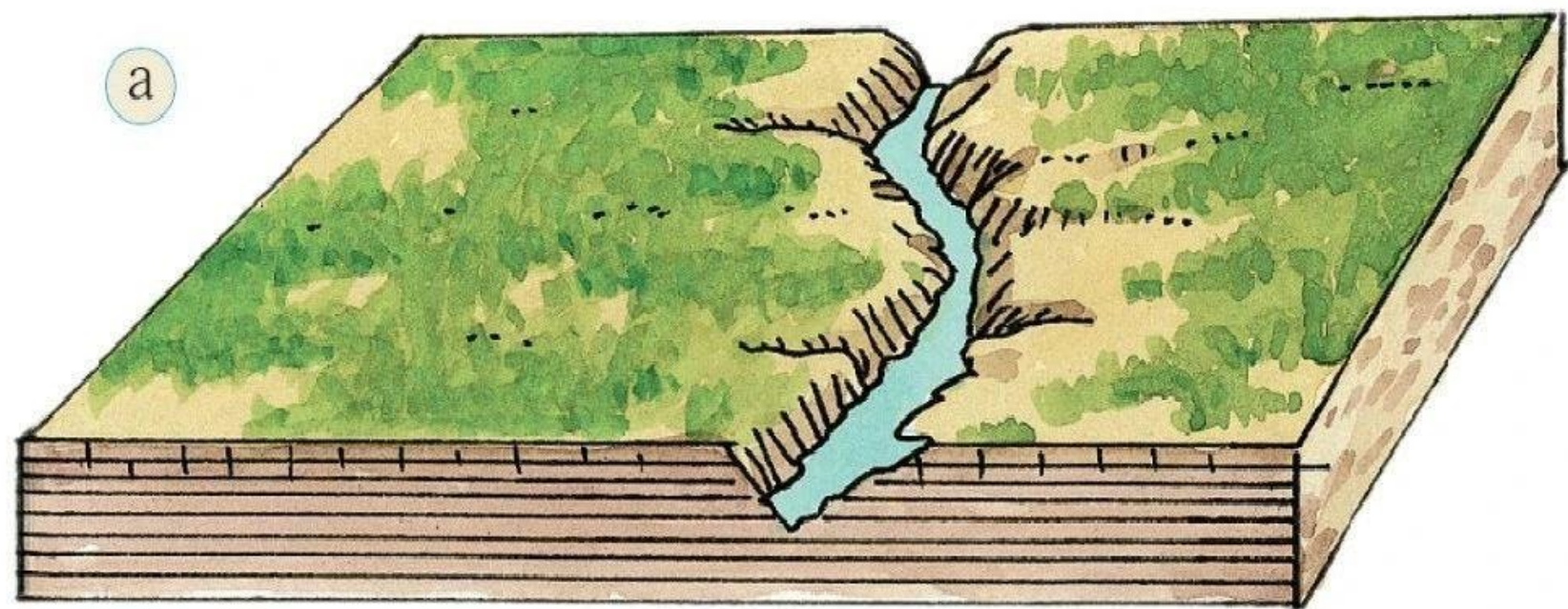
1. Все части системы взаимосвязаны
2. Вода никуда не исчезает

луг после дождя



екатеринбург после дождя



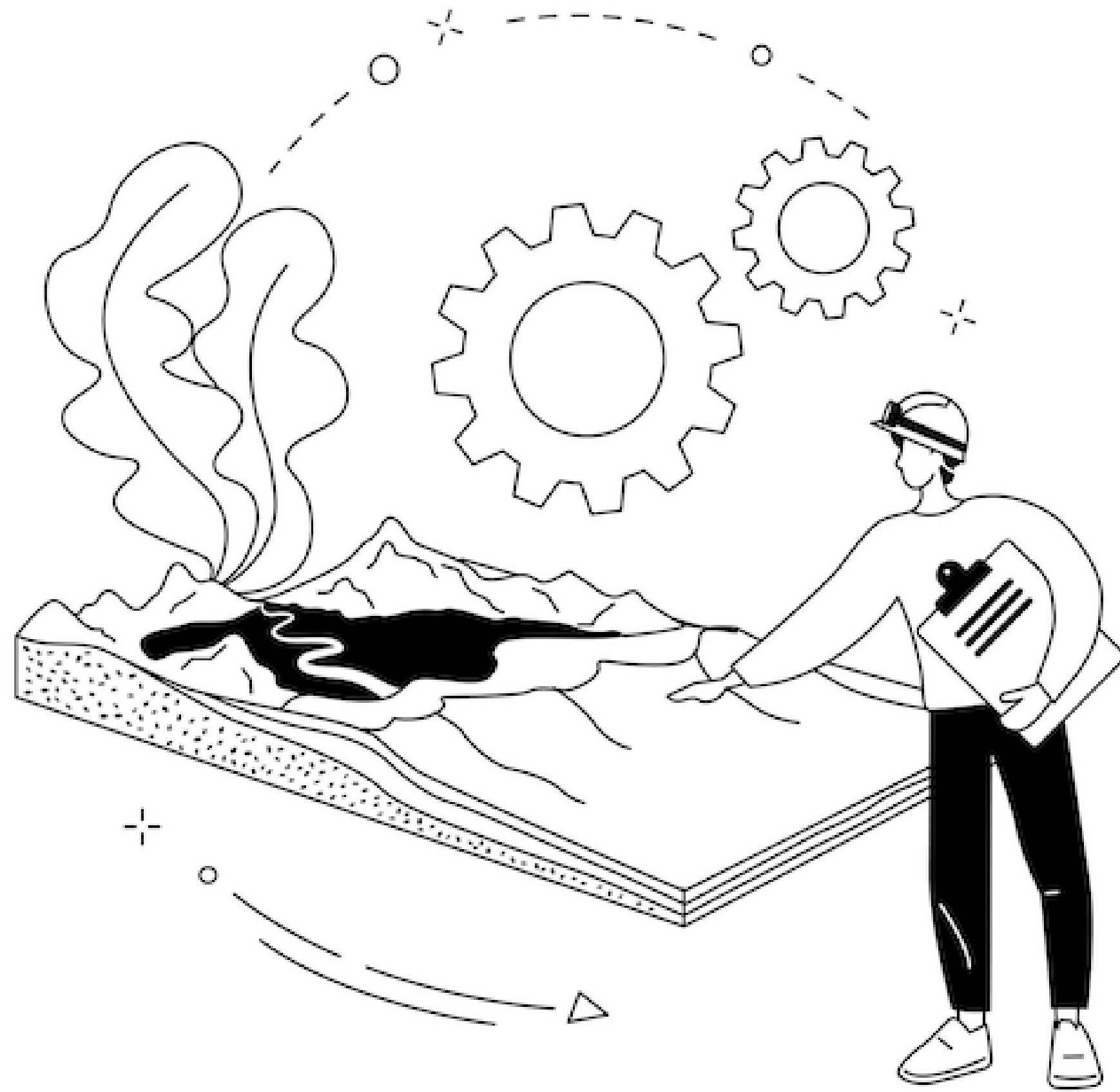


Внутренний туристический поток  
увеличился на **77%** с 2013 года, млн чел.



Внутренний туристический поток  
увеличился на **77%** с 2013 года, млн чел.





# Что общего у денег и рек?

1. Все части системы взаимосвязаны
2. Вода никуда не исчезает
3. Рельеф решает всё

# II. О шашлыках

Плохо



Хорошо





г. Москва

с. Простоквашино



г. Москва

с. Простоквашино



г. Москва

с. Простоквашино



г. Москва



с. Простоквашино



г. Москва



с. Простоквашино



г. Москва



с. Простоквашино



г. Москва



с. Простоквашино



г. Москва



с. Простоквашино

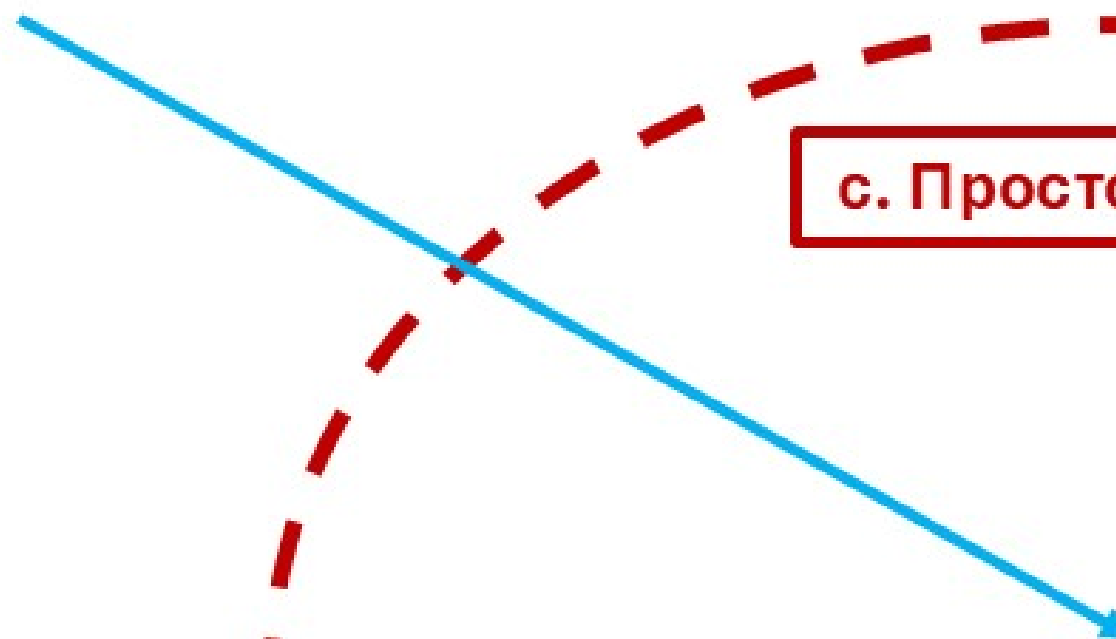




г. Москва



с. Простоквашино

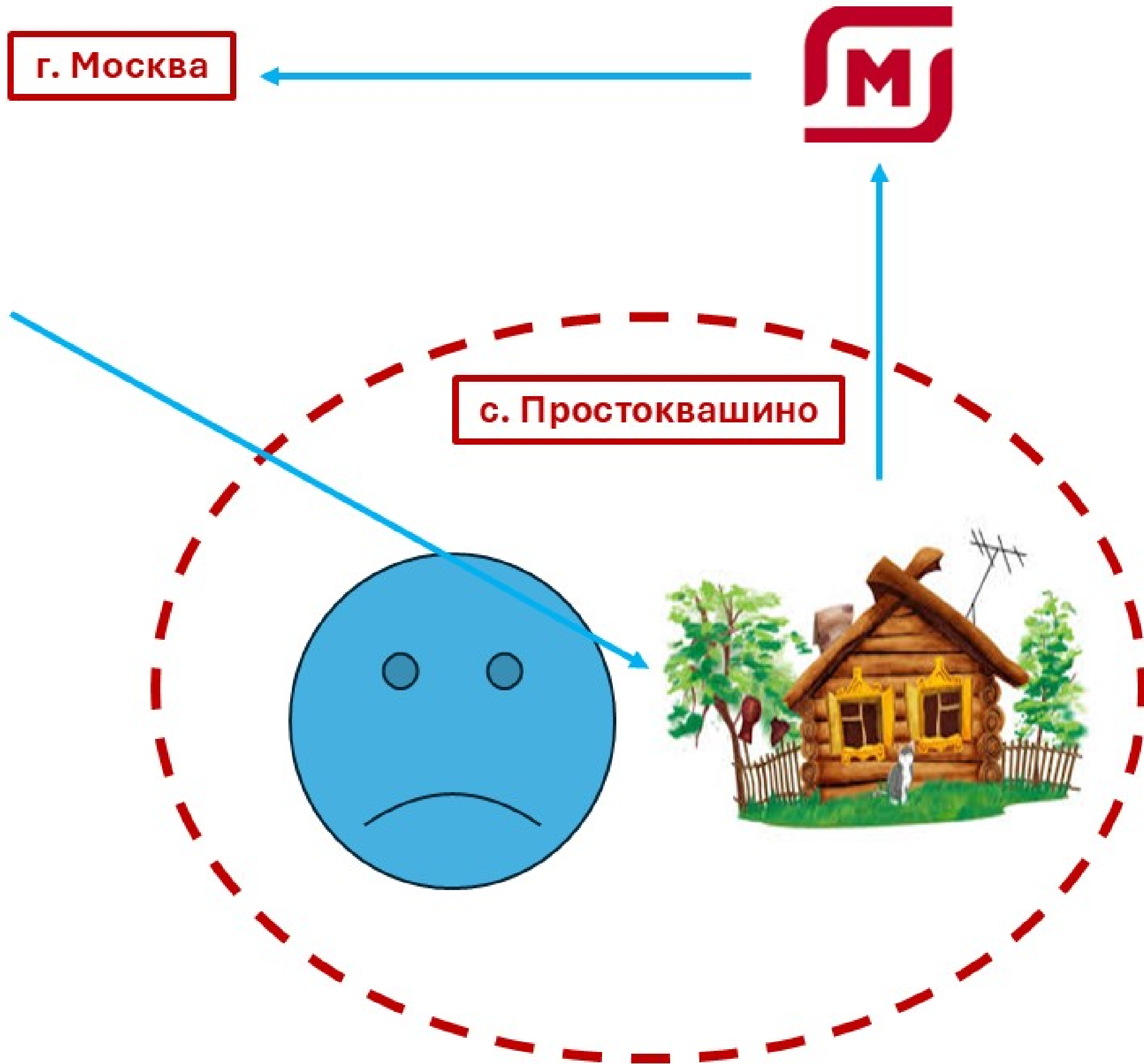
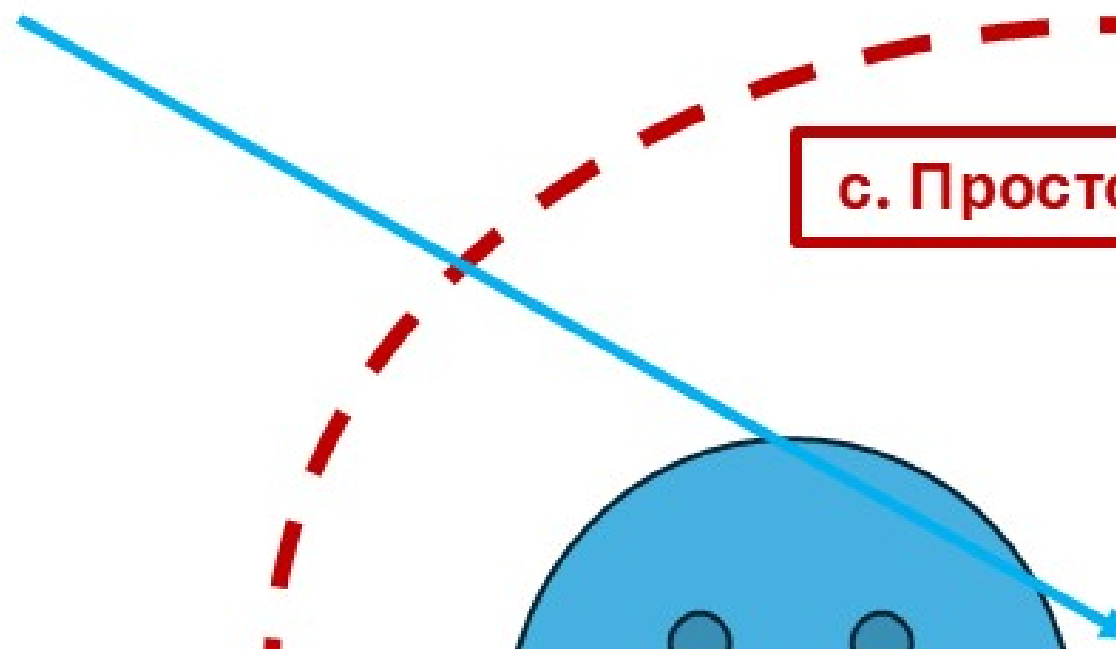




г. Москва



с. Простоквашино







г. Москва

с. Простоквашино



г. Москва

с. Простоквашино



г. Москва

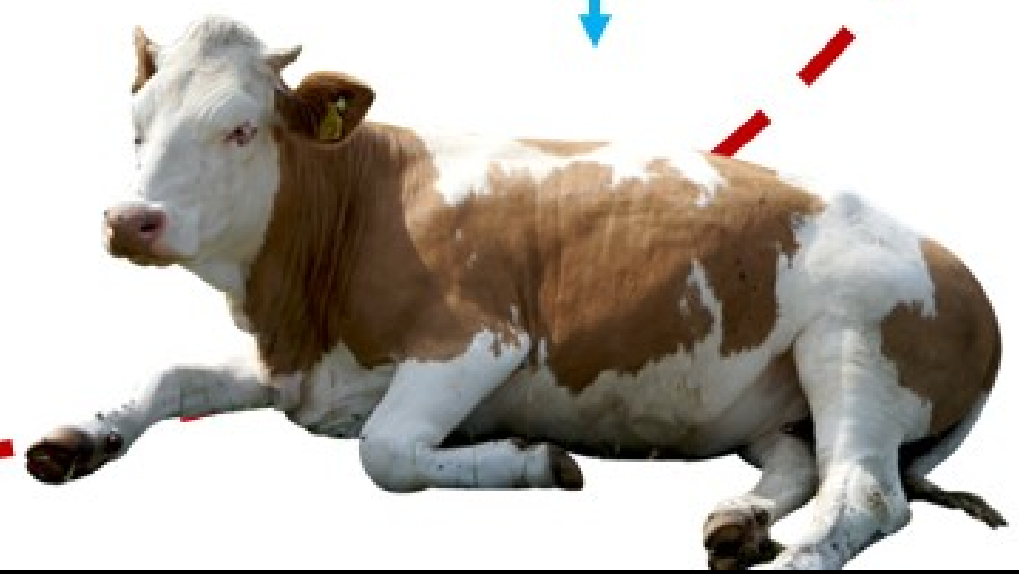
с. Простоквашино



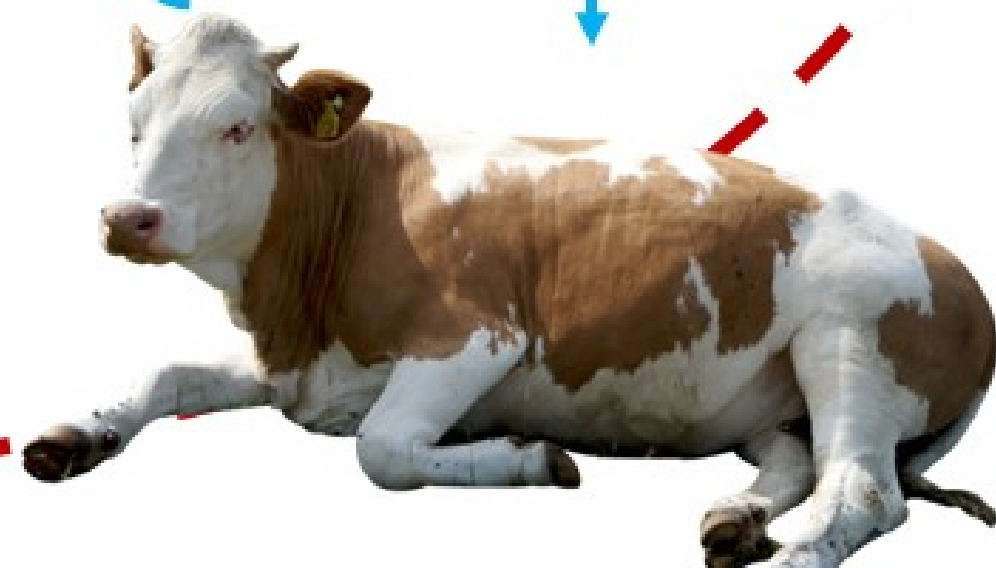
с. Простоквашино



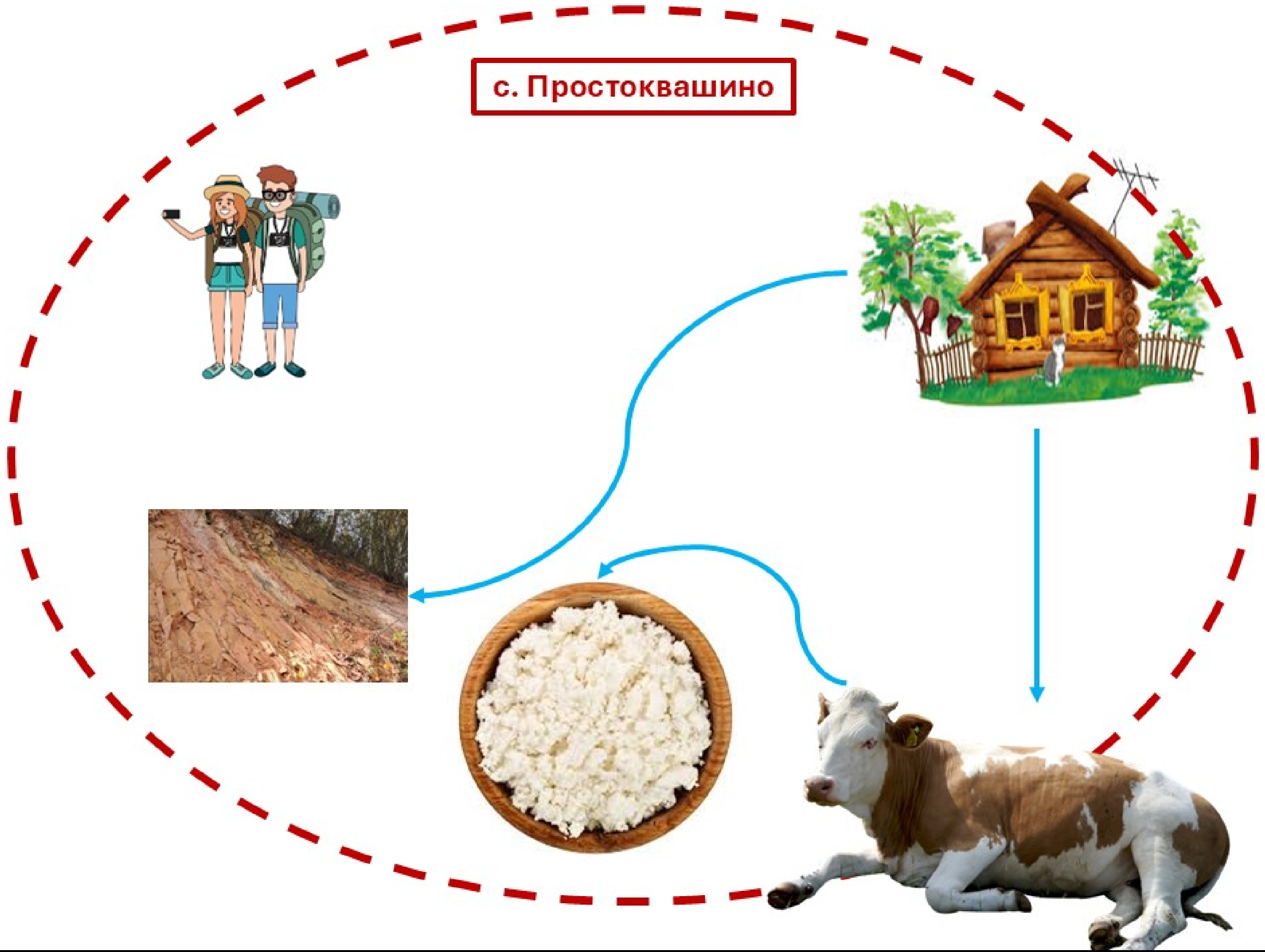
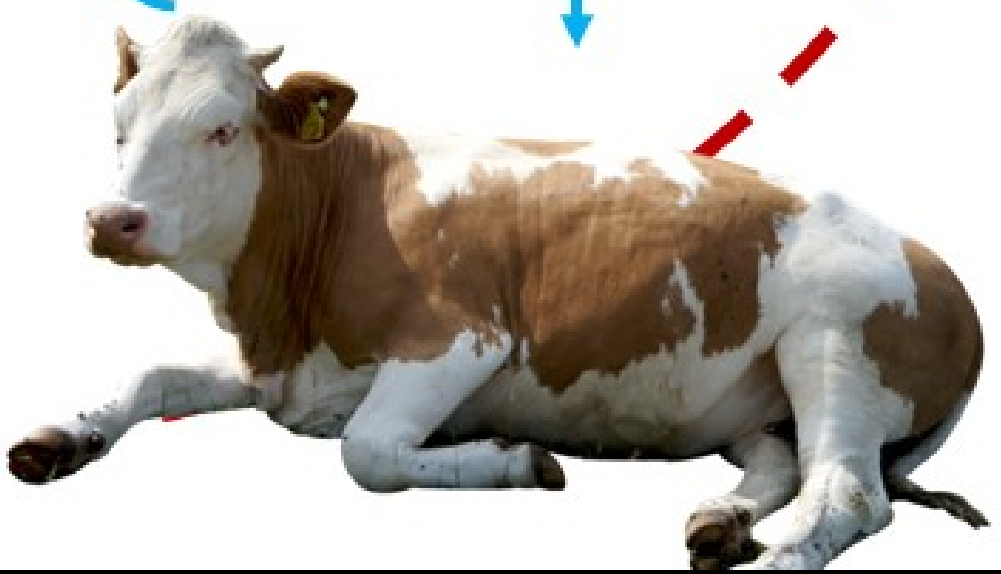
с. Простоквашино



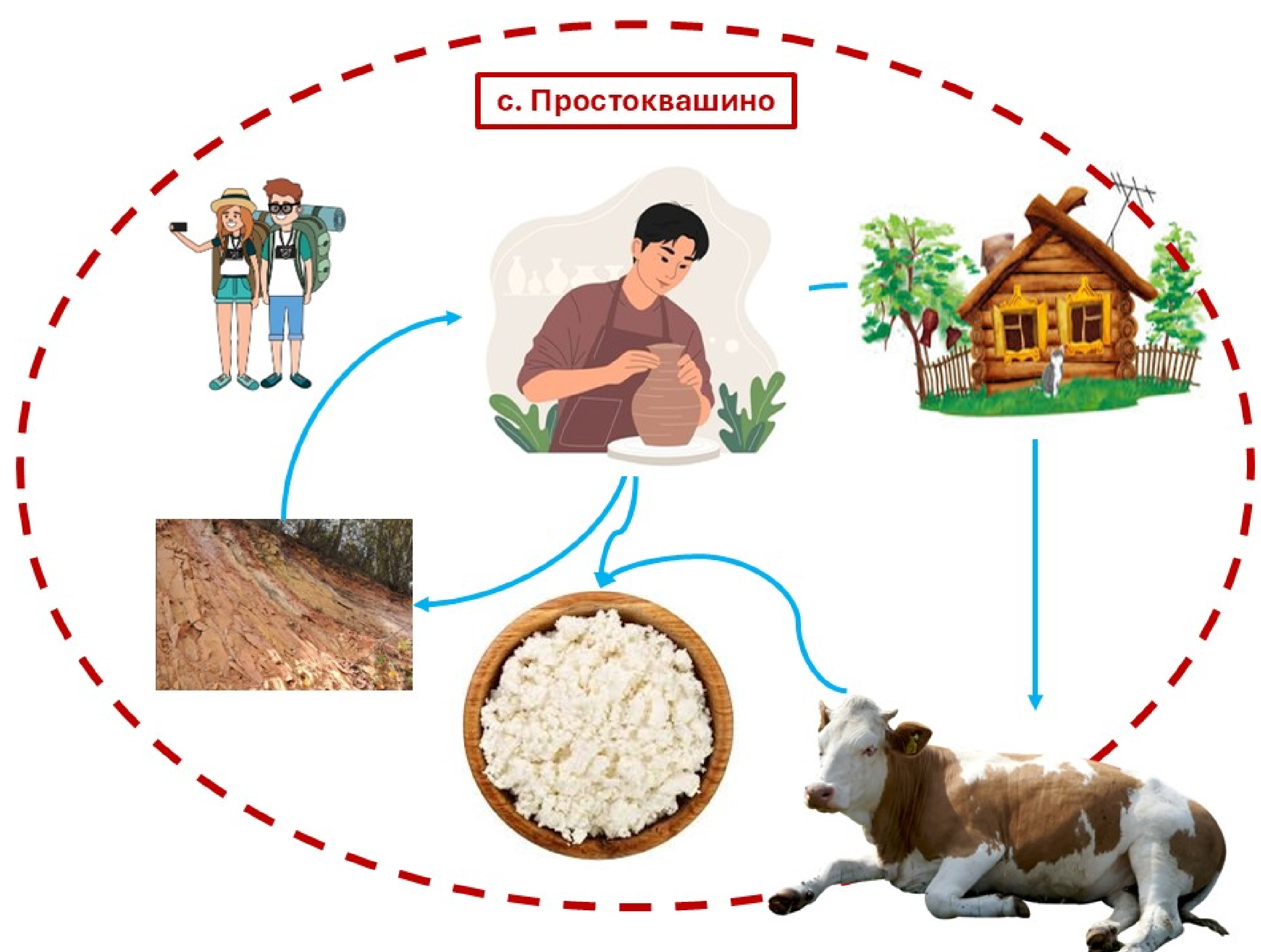
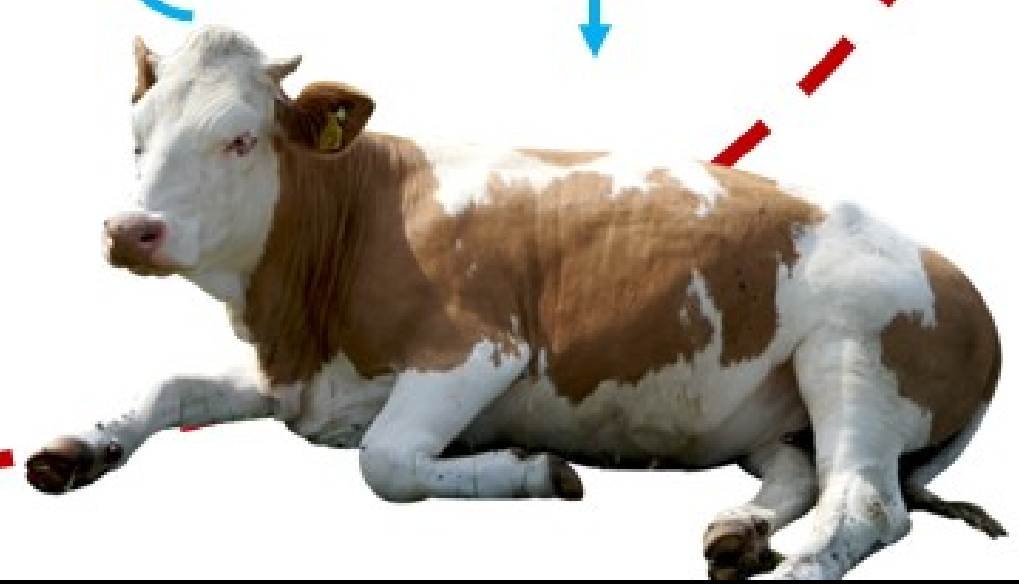
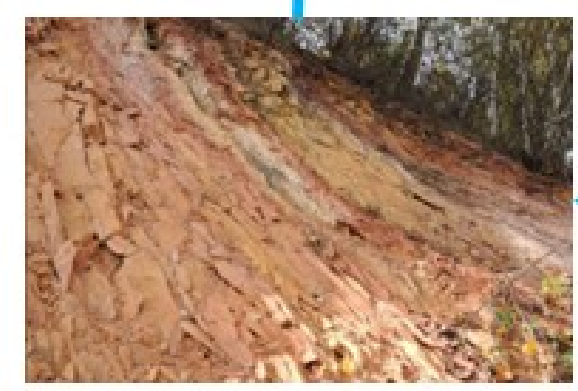
с. Простоквашино



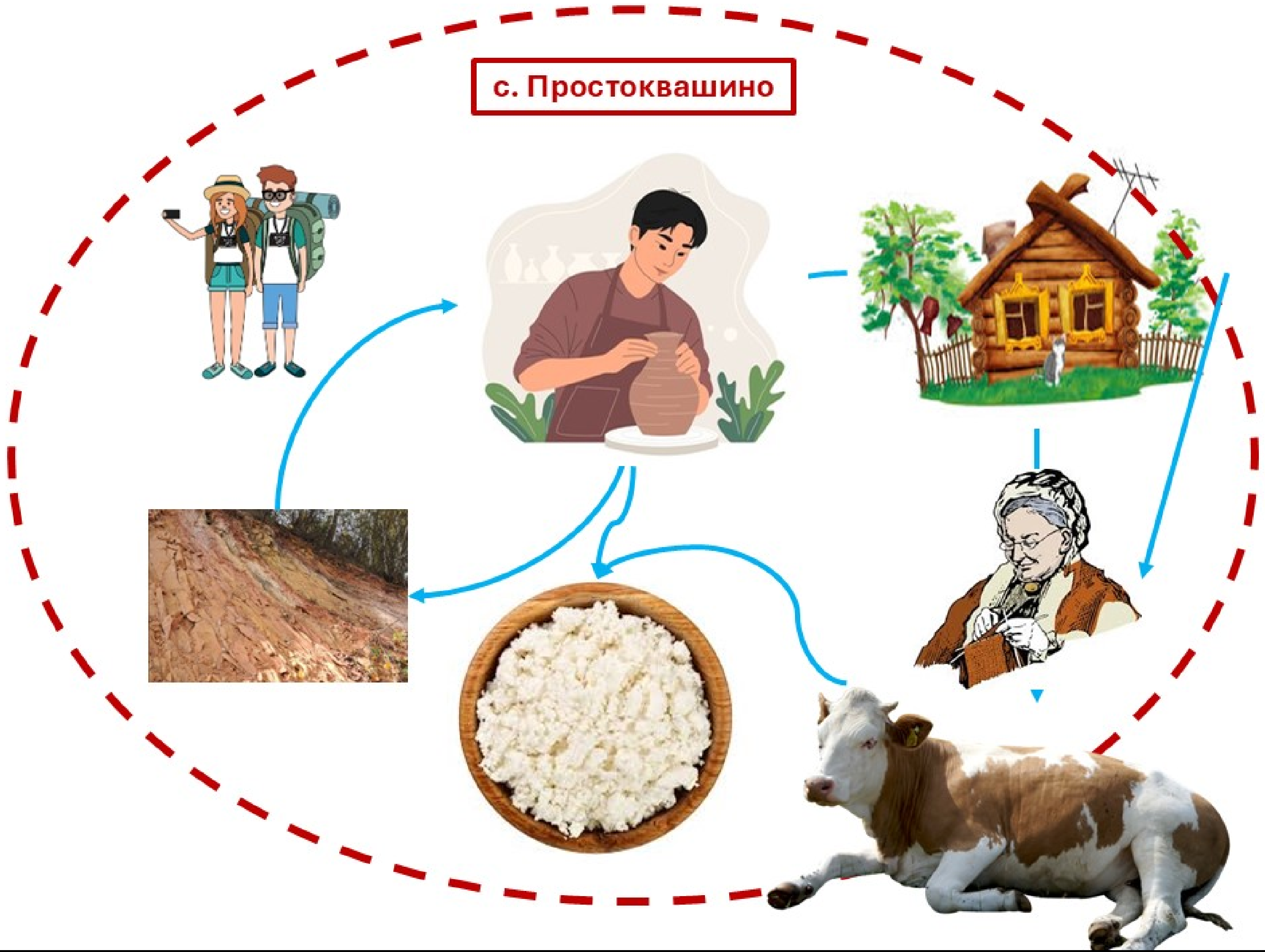
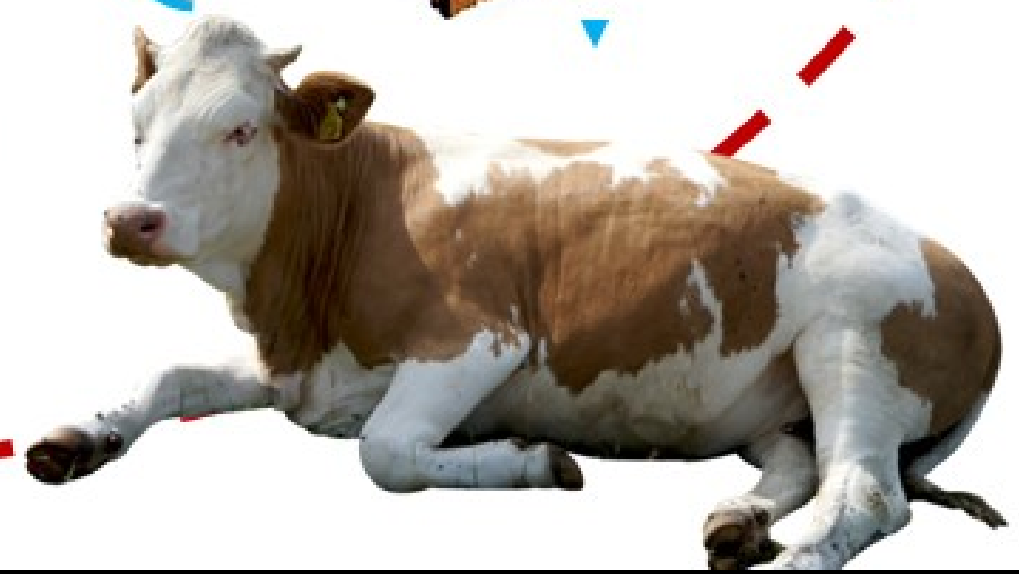
с. Простоквашино



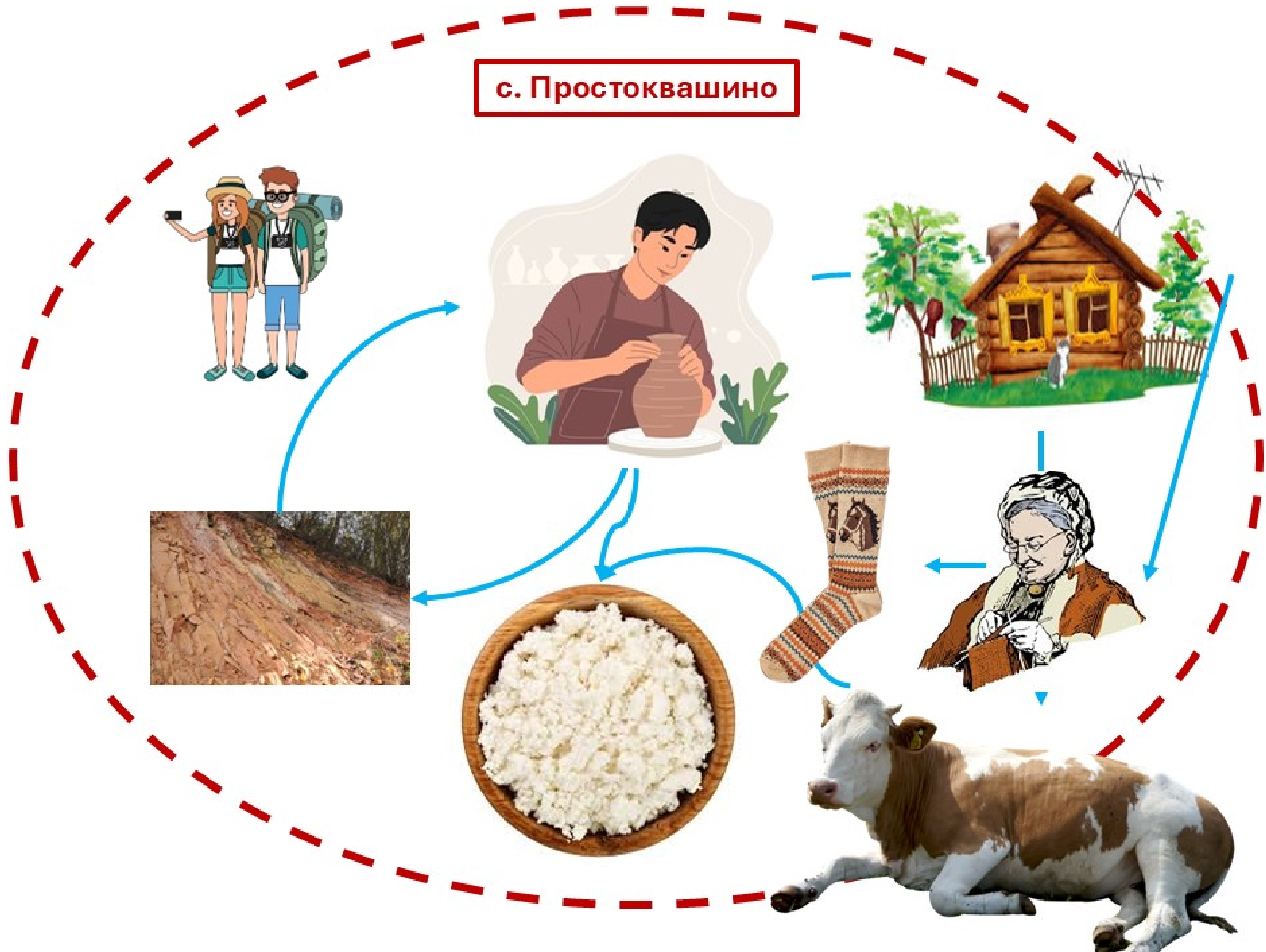
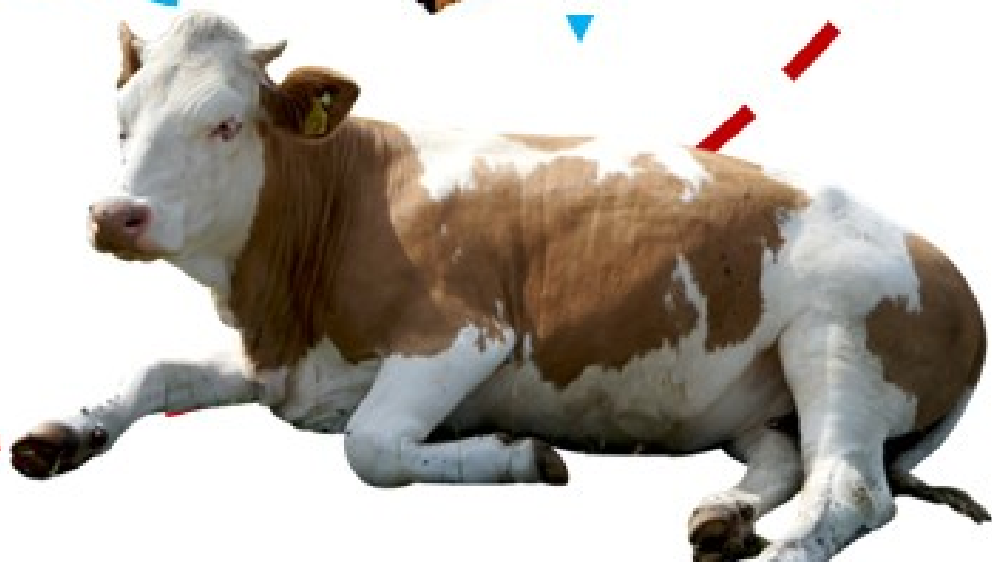
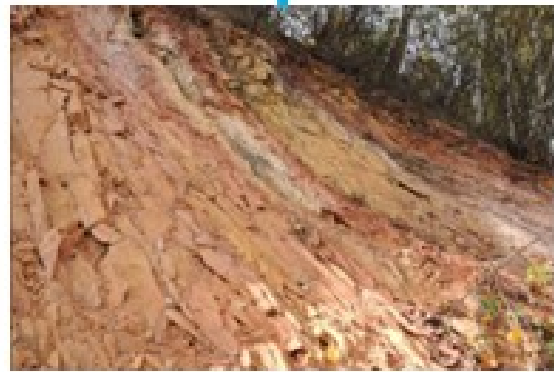
с. Простоквашино



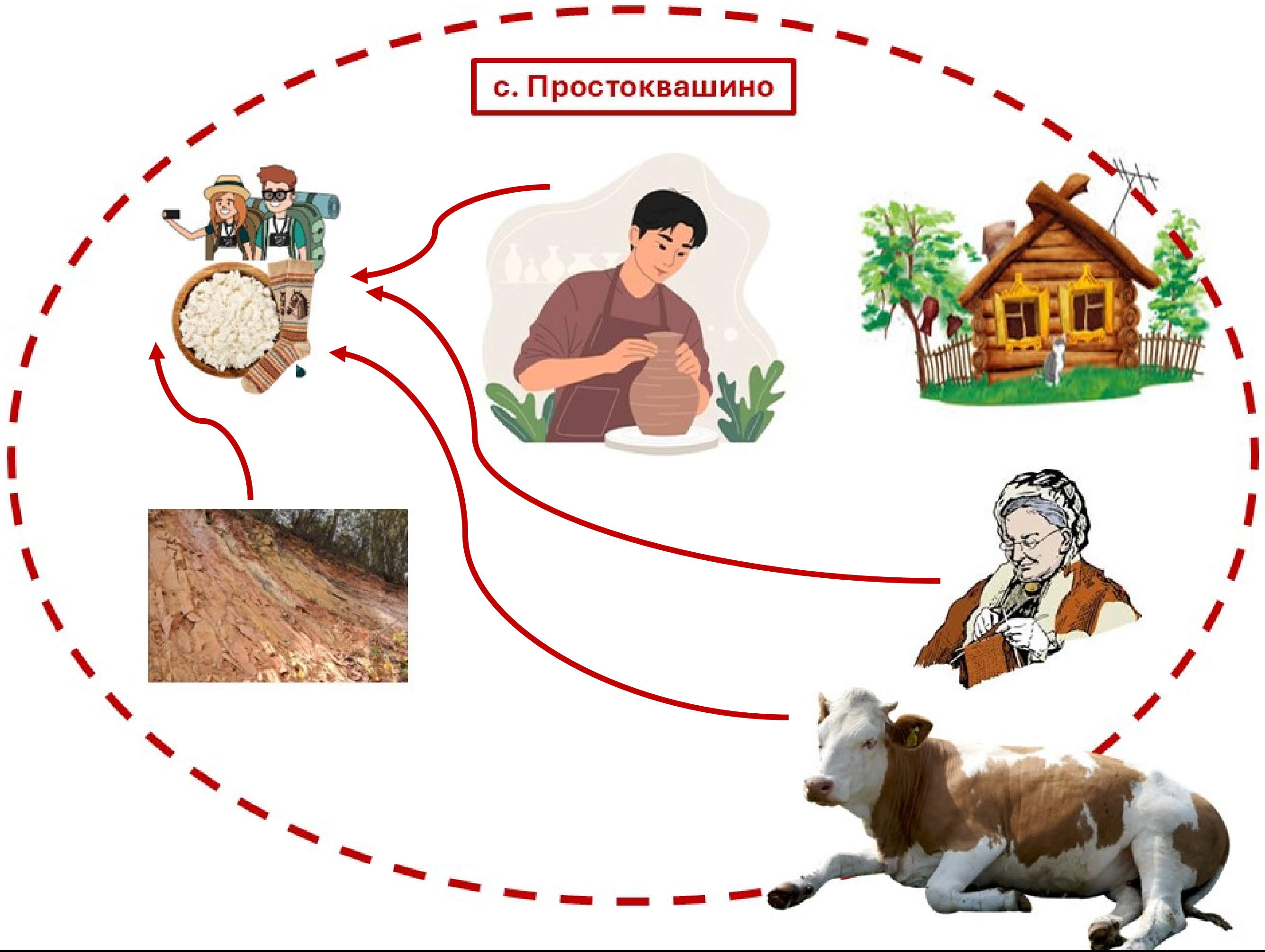
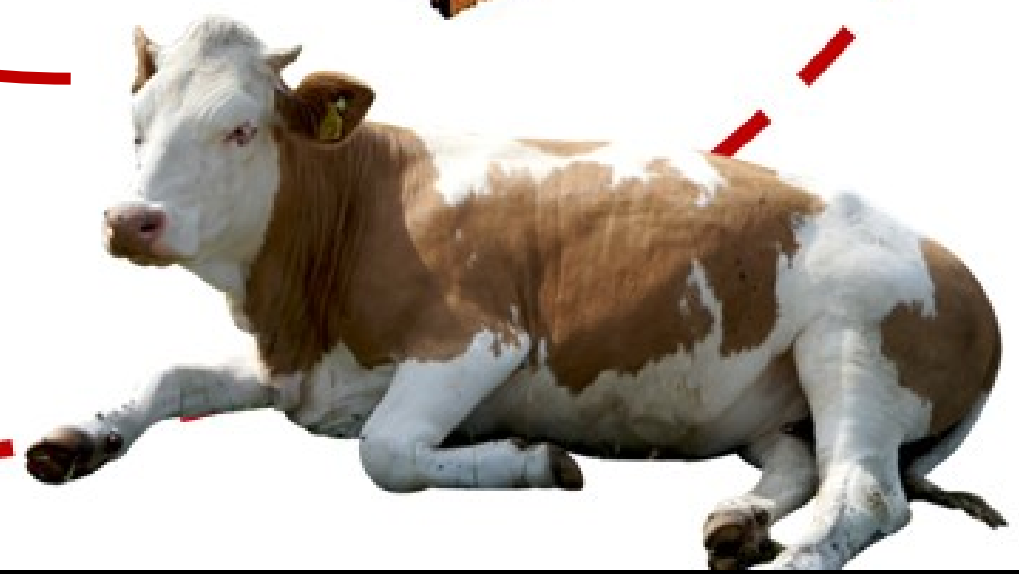
с. Простоквашино



с. Простоквашино



с. Простоквашино



г. Москва



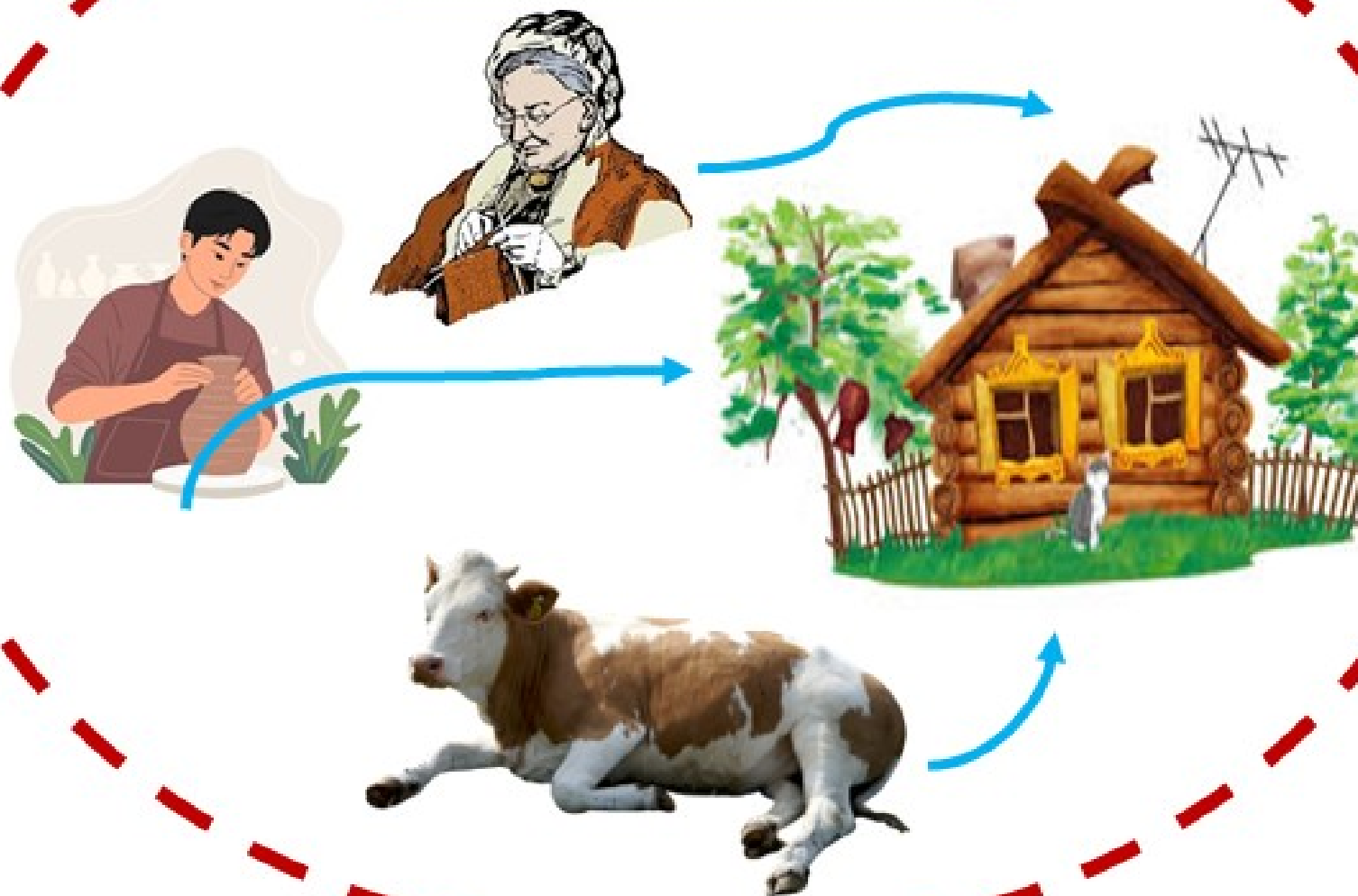
с. Простоквашино



г. Москва



с. Простоквашино



г. Москва



с. Простоквашино









**Сибирь**

**Плодородный  
полумесяц**

**Долина  
Инда**

**Китай**

Енисей

Река  
Хуанхэ

Река  
Тигр

Река  
Евфрат

Река  
Инд

Река  
Янцзы

Река  
Нил



ГОСТИНИЦА  
БАРНАУЛ


HOTEL  
ГОСТИНИЦА  
БАРНАУЛ

HOTEL

BARNUL

# Ренессанс Косметик

Один из крупнейших заводов в России по количеству категорий товаров, которые производятся на собственных производственных площадках

A photograph capturing a moment of departure in a crowded public space, likely a train station. In the center, a man with glasses and a determined expression holds a black suitcase high above his head. A white sign is attached to the suitcase, featuring the words "VENEZIA" and "ADDIO!" in bold, black, serif capital letters. The man is surrounded by a dense crowd of people, many of whom are looking towards him. The background shows the architectural details of a station, including a red awning and stone columns, all slightly out of focus. The overall atmosphere suggests a significant event, such as the evacuation of Venice due to flooding.

**VENEZIA**  
**ADDIO!**

# ТУРИЗМ + «ЭКОНОМИКА — ЭТО СЛОЖНО»

=

пресса будет говорить вам обратное. Вы можете увидеть странные граффити, типа "Турист, go home", но это один и тот же идиот-художник, который явно не понимает экономику. Есть много спокойных мест, даже на популярных островах, таких как Гран-



**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ТУР  
«БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ТАРУ»**



# ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ТУР «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ТАРУ»



Экскурсию проведёт местный гид **Дмитрий Коновалов**, автор маршрута, руководитель ТИЦ, победитель конкурса «Лучший юный экскурсовод Урала».

# III. О свободе





---

*Амартия Сен  
Развитие как свобода*

## Глава 1

### С позиций свободы

Нет ничего необычного в том, что супруги обсуждают между собой, как бы заработать побольше денег, однако беседа на эту тему, состоявшаяся приблизительно в VIII веке до н. э., представляет для нас в некотором смысле особый интерес. Согласно санскритскому тексту «Брихадараньяка упанишада», женщина по имени Матрейя и ее муж Яджнявалкья не ограничиваются перечислением способов разбогатеть, а ставят вопрос шире: *возможно ли с помощью богатства осуществить любое желание?*<sup>1</sup> Матрейе любопытно знать, сможет ли она достичь бессмертия в случае, если «все земные блага» окажутся в ее полном распоряжении. «Нет, — отвечает Яджнявалкья, — ты будешь жить, как все богатые люди. Не надейся стать бессмертной через богатство». На что Матрейя отвечает: «Тогда зачем мне все это, если я не обрету бессмертия?»

---

*Амартия Сен*  
*Развитие как свобода*

## Глава 1

### С позиций свободы

Нет ничего необычного в том, что супруги обсуждают между собой, как бы заработать побольше денег, однако беседа на эту тему, состоявшаяся приблизительно в VIII веке до н. э., представляет для нас в некотором смысле особый интерес. Согласно санскритскому тексту «Брихадараньяка упанишада», женщина по имени Матрейя и ее муж Яджнявалкья не ограничиваются перечислением способов разбогатеть, а ставят вопрос шире: *возможно ли с помощью богатства осуществить любое желание?*<sup>1</sup> Матрейе любопытно знать, сможет ли она достичь бессмертия в случае, если «все земные блага» окажутся в ее полном распоряжении. «Нет, — отвечает Яджнявалкья, — ты будешь жить, как все богатые люди. Не надейся стать бессмертной через богатство». На что Матрейя отвечает: «Тогда зачем мне все это, если я не обрету бессмертия?»

Риторический вопрос Матрейи веками цитируется в индийской религиозной философии с целью напомнить как о природе трудностей, с которыми сталкивается человек, так и о бренности материального мира. Я настроен чересчур скептически в отношении иных миров, чтобы горевать вместе с Матрейей, но в беседе этой семейной пары затронута проблема, имеющая прямое отношение к экономике и к пониманию сущности развития. Эта проблема касается взаимосвязи между доходами и личными достижениями, между средствами и возможностями, между экономическим благополучием и нашей способностью жить так, как мы хотим. Следует отметить, что связь между богатством и личными достижениями может усиливаться или ослабевать, и, кроме того, она чрезвычайно подвержена влиянию привходящих обстоятельств. Вопрос не в том, чтобы жить вечно, как того желала бедная Матрейя, но в том, чтобы жить действительно долго (а не погибать в расцвете сил) и жить хорошо (а не в нищете и угнетении) — этих двух вещей желают почти все люди. «Разрыв» между двумя подходами (т.е. меж-

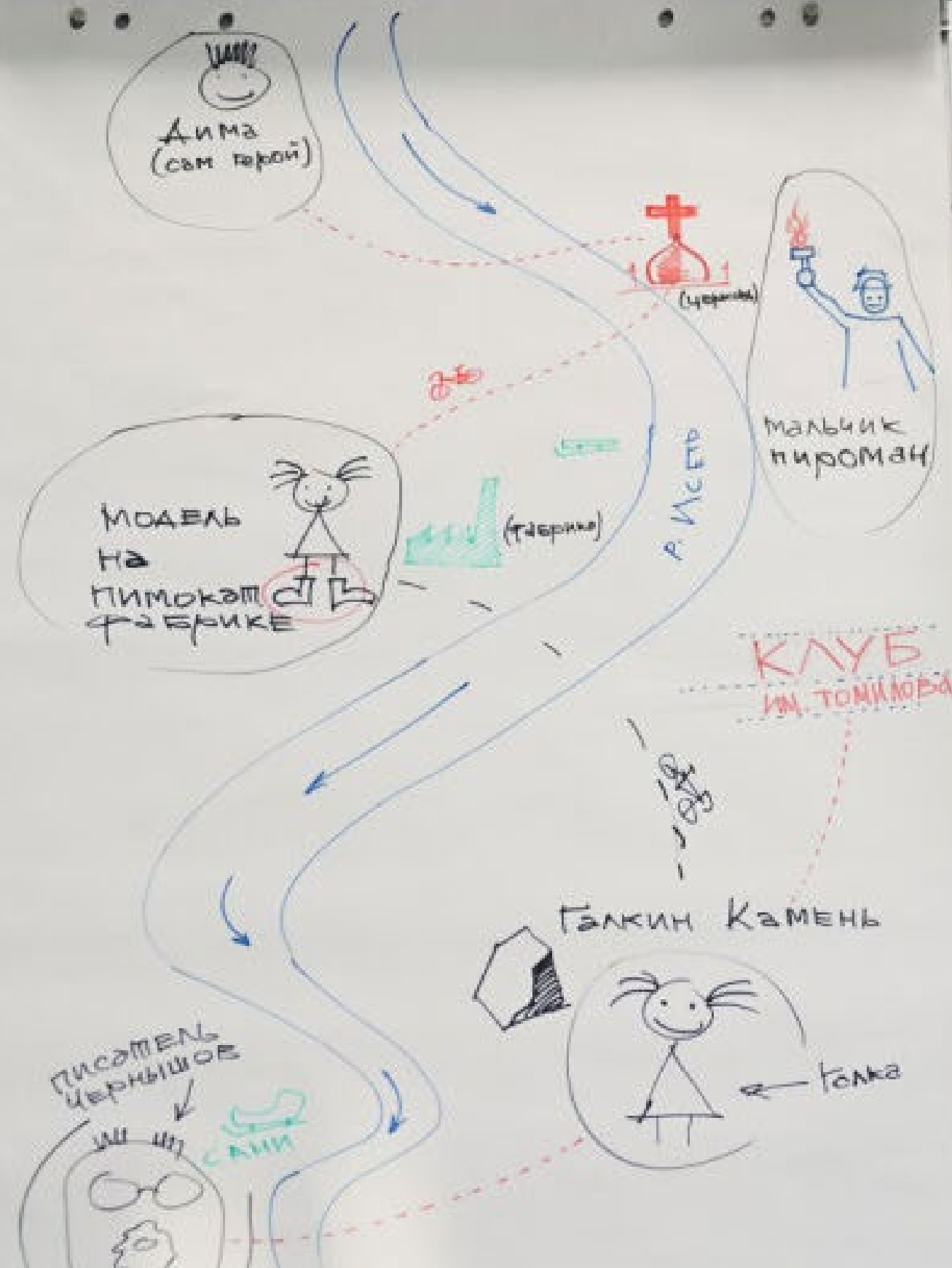


**ДЕНЬ**

ВО ВЛАДИМИРЕ

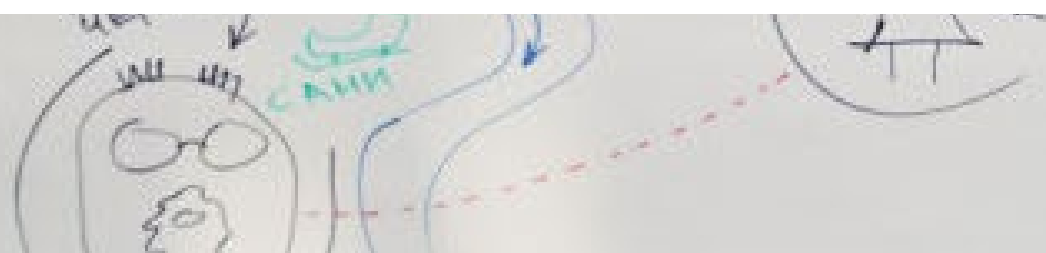
**Реклама отеля в Суздале с темнокожей девушкой вызвала волну негатива в Сети**

*Утро в Суздале должно быть именно таким: тихим, теплым и неспешным ☕*

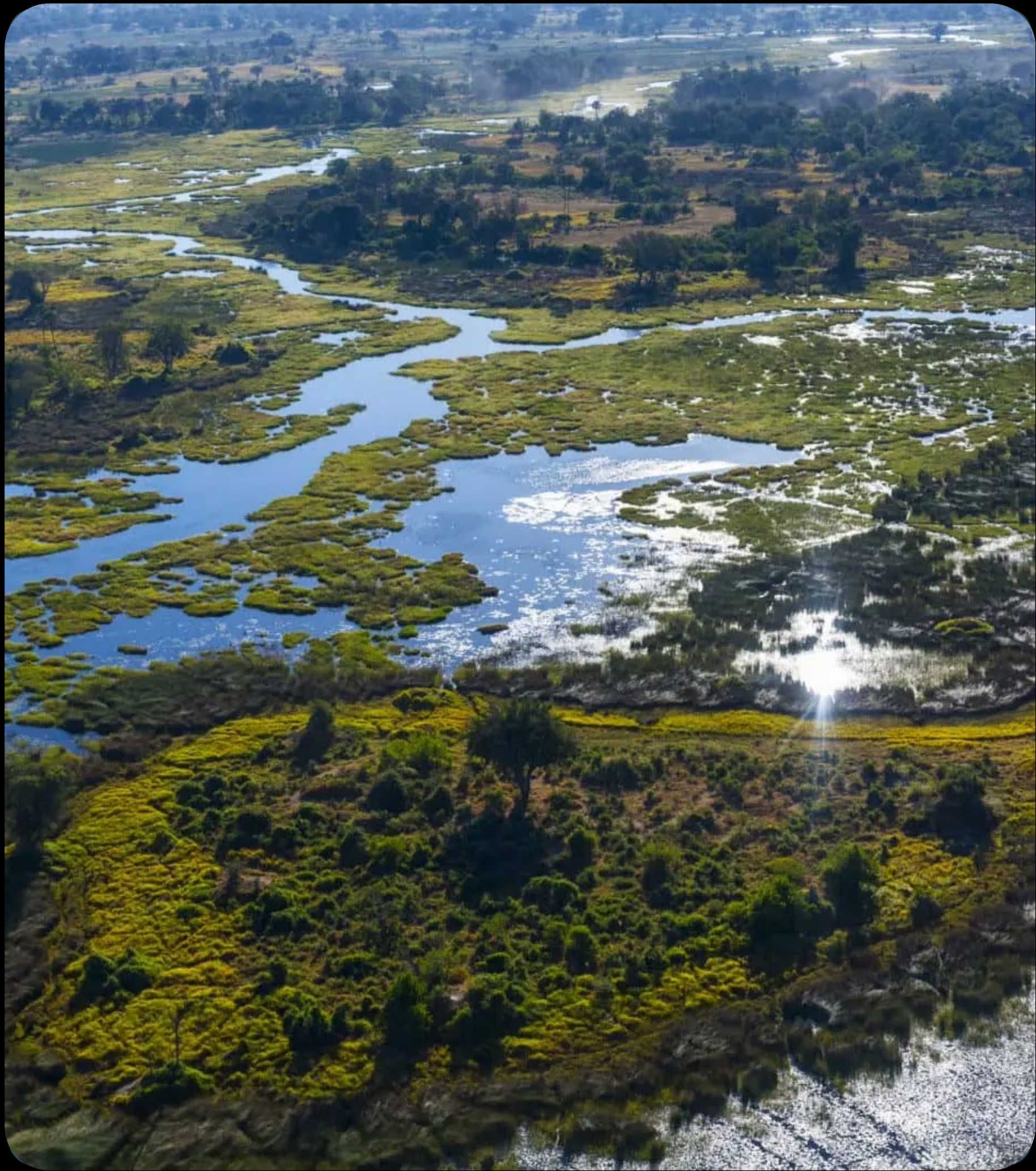


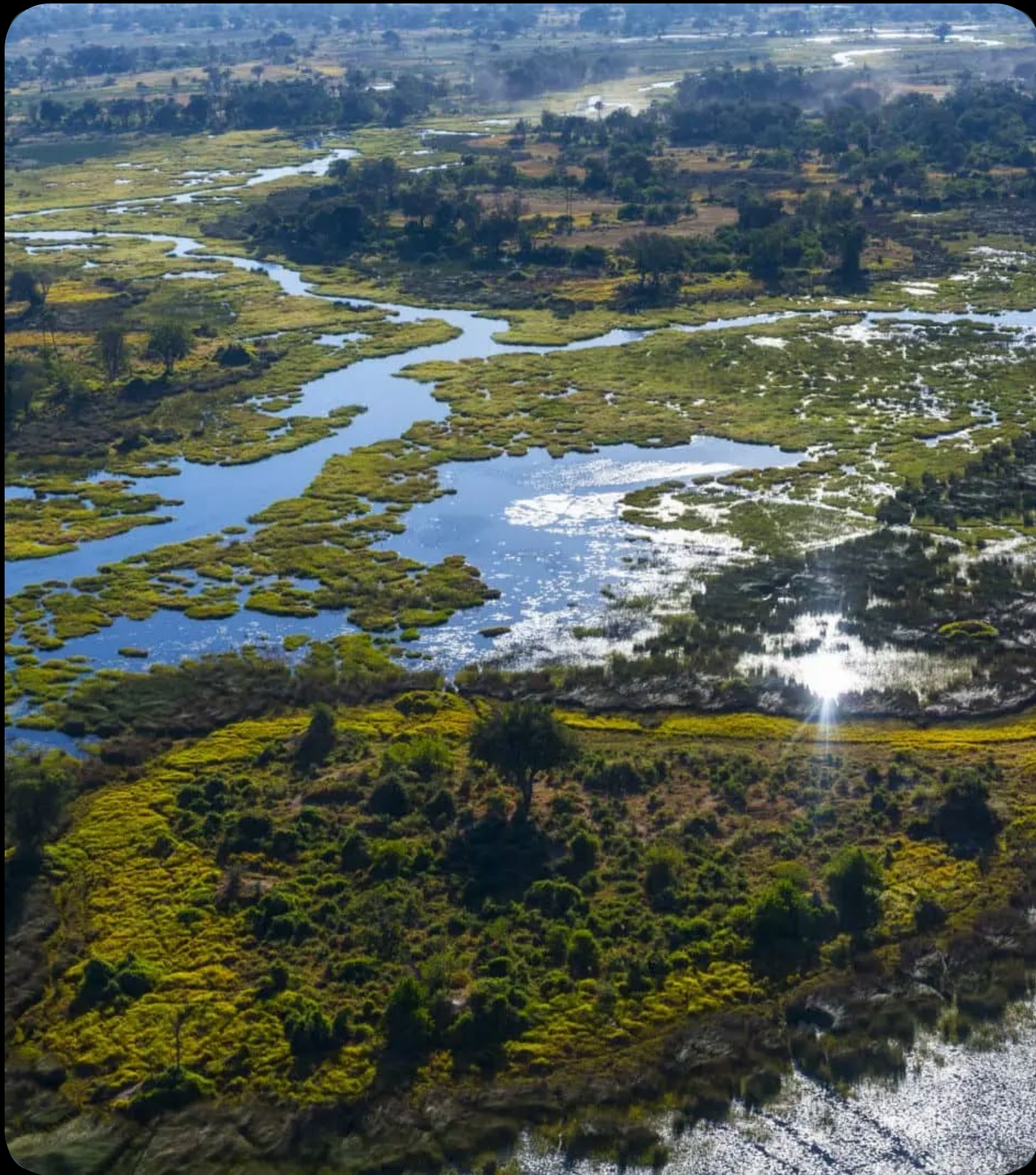


*«У нас много интересных легенд, трагедий, драм. Экскурсоводы разбавляют историческую информацию шутками, чтобы гости не уставали», – говорит экскурсовод, руководитель Камышевского ТИЦ, организатор туров Дмитрий Коновалов.*

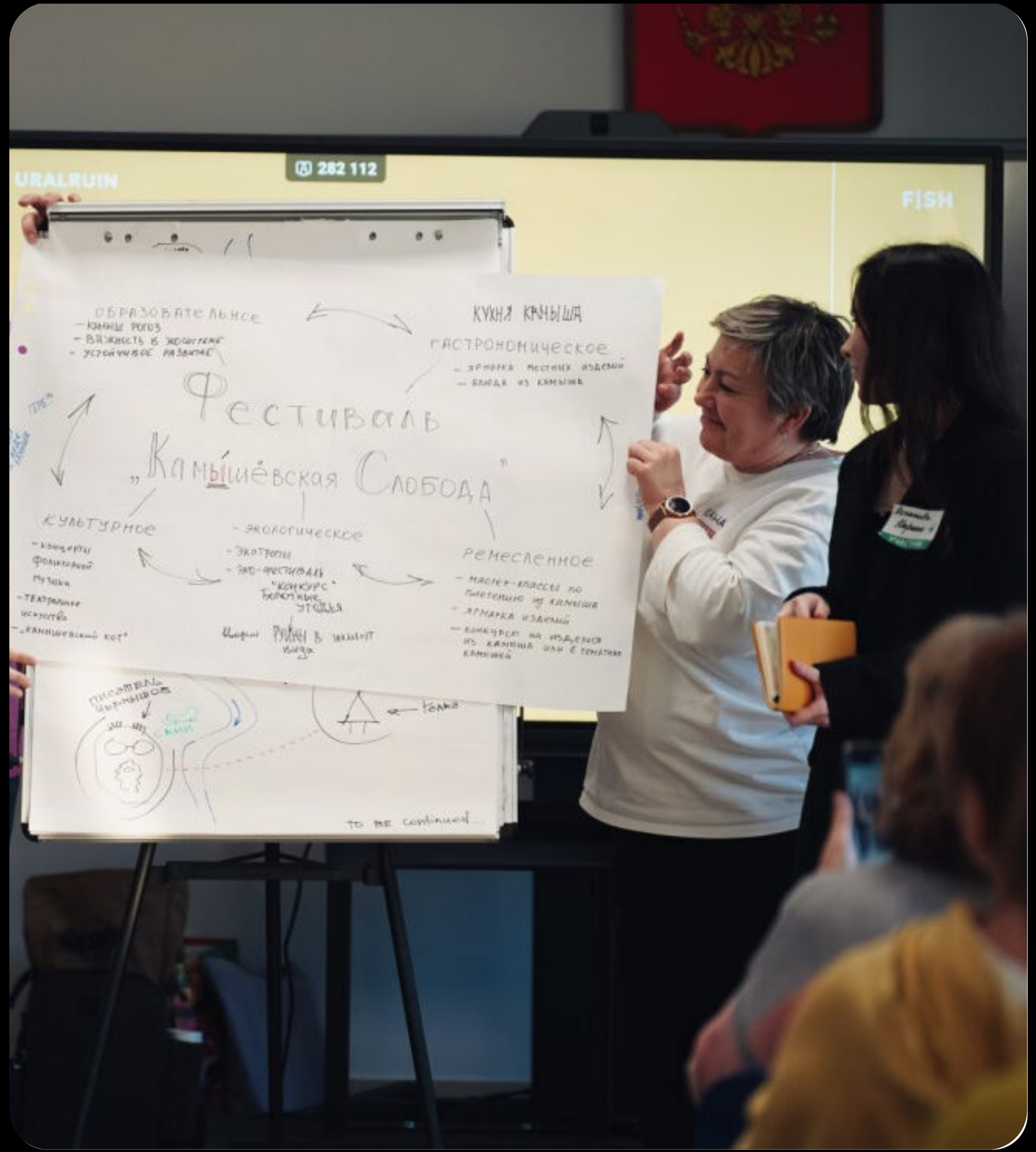


**Как выглядит туристический  
продукт «с позиций свободы»?**











- **Узнаете** особенности техники росписи по дереву, историю росписей народов России
- **Освоите** роспись Урала, Сибири и русского севера
- **Раскроете** свой творческий потенциал
- **Получите** не только памятный сувенир, сделанный своими руками, но и заряд положительного настроения
- **Продолжительность: 40 – 60 минут**
- **Формат: групповой мастер-класс**
- **От 3 до 15 человек**



«Камышевский сувенир»  
по Урало-Сибирской  
росписи

Символ года по  
обвинской росписи





- **Познакомитесь** с многовековой историей аксессуаров из ткани
- **Создадите** брошь для себя, близких или для украшения дома
- **Погрузитесь** в мир дизайна и рукоделия.
- **Узнаете** об особенностях ношения и хранения изделий.
- **Продолжительность:** 50 – 60 минут
- **Формат:** групповой или индивидуальный мастер-класс
- **От 1 до 15 человек**



# Инструмент, ошибка, зелёный флаг

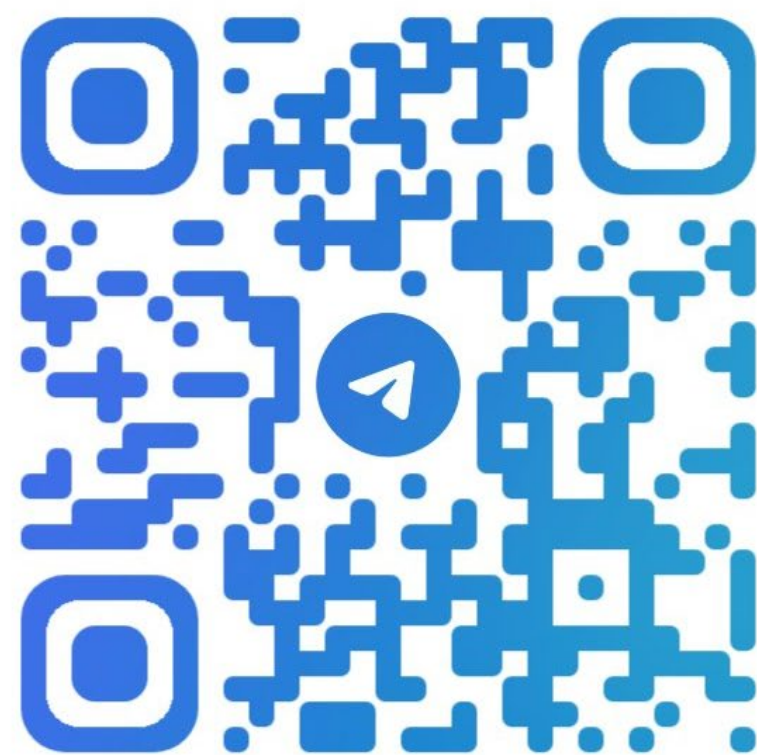
Инструмент: «шашлычный тест»

Ошибка: «ну люди же приехали»

Признак, что процесс идёт правильно: стал ли Дима свободней?

# Спасибо!

**УРБАНКОНФ**  
**УРАЛ 2026**



**@TOUR TOKAM**