

# ПРОГРАММА

## ФЕСТИВАЛЯ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР

18 И 19 МАЯ Славно-станции

16.00-18.00

Каждой стране будет посвящена отдельная зона, где можно будет познакомиться с достопримечательностями, языком, культурными традициями Польши, Чехии и Сербии. Пройти лабиринт, разгадать загадки, получить приз и совершить маленькое путешествие за границу.

18 МАЯ Мастер-класс по  
сербскому народному  
танцу "Коло"  
17.00

Научим за пару минут и пустимся в пляс.



# ПРОГРАММА

## ФЕСТИВАЛЯ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР

19 МАЯ

16.00-17.20

Лекция

Кирилл и Мефодий: миссия  
в 1000 лет

Равноапостольные Мефодий и Кирилл, славянские первоучители, почитаются также и как патроны, т.е. покровители Европы, что не может не вызвать удивления на том историко-политическом и богословско-каноническом фоне, на котором грянула их миссия во II пол. IX в. Эхо её прокатилось по всей истории христианской Европы через Ренессанс и гуманистов, через гуситов и Реформацию, и II Ватиканский собор расслышал его спустя одиннадцать столетий.



**Александр Дмитриевич Большаков**

кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского



# ПРОГРАММА

## ФЕСТИВАЛЯ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР

19 МАЯ

17.30-19.00

Лекция  
Фигура Серафима  
Саровского в нижегородском  
фольклоре. К 130-летию  
канонизации святого.

Поговорим о том, как устная крестьянская культура создает свой собственный образ святого.

Преподобный Серафим Саровский в настоящее время один из самых известных святых Русской православной церкви. Но имя Серафима стало не только частью официальной церковной книжной и художественной культуры (агиографии, иконописи, лубка), но и весомой частью устной народной культуры. «Фольклорная память» о святом локализована в южных районах Нижегородчины (преимущественно в Дивеевском районе), и поэтому именно эту территорию долгие годы исследовали фольклорные экспедиции ИФиЖ (бывшего филологического факультета) ННГУ. Народное почитание Серафима Саровского выражается в многочисленных преданиях о жизни святого в лесу, его чудесных «явлениях» обычным людям, таинственной пропаже его мощей после ликвидации Саровской пустыни, его растущих святых камнях-следовиках, его родниках, которые после закрытия Сарова вдруг «пробили» за пределами колючей проволоки и многом другом.



**Юлия Михайловна Шеваренкова**

кандидат филологических наук, доцент кафедры  
русской литературы ИФиЖ ННГУ, руководитель  
Фольклорного центра ИФиЖ ННГУ

