



## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

### Х Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

г. Новосибирск,

Сибирский государственный университет путей сообщения

16 мая 2025 г.

Приглашаются к участию студенты уровня бакалавриата и специалитета высших учебных заведений с докладами по результатам самостоятельно выполненных научно-исследовательских работ в рамках философии, культурологии, социологии и смежных дисциплин. Проведение конференции планируется в очном формате, заочное участие – в форме представления и публикации тезисов.

Основные направления работы конференции:

- Теоретическая и прикладная философия;
- Теория и история культуры;
- Социология в современном мире;
- История и философия науки.

Требуется регистрация на мероприятие на ресурсе <https://leader-id.ru>. Заявки на включение докладов в программу конференции по прилагаемой форме и тезисы докладов принимаются до **11 мая 2024 г.** в электронном виде по адресу e-mail: [filos-conf@yandex.ru](mailto:filos-conf@yandex.ru) Информация о программе конференции будет разослана дополнительно. По итогам конференции предусмотрен выпуск сборника докладов. Тезисы публикуются в авторской редакции при условии соответствия основным требованиям. Электронный вариант сборника будет доступен на сайте СГУПС в формате pdf и размещен в РИНЦ.

**Оргкомитет не обеспечивает проживание иногородних участников конференции.**

Председатель оргкомитета: Мартишина Наталья Ивановна, д-р филос. наук, профессор, зав. кафедрой «Философия и культурология»,

Ответственный секретарь оргкомитета: Акишина Елена Олеговна, канд. филос. наук, доцент кафедры «Философия и культурология».

Контактный телефон: 8(383)328-04-54 (кафедра «Философия и культурология»).

## З А Я В К А

на участие в студенческой научно-практической конференции  
«Общество и культура: проблемы, тенденции, перспективы»

Название доклада: \_\_\_\_\_

Секция: \_\_\_\_\_

Автор (авторы): \_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество полностью, курс обучения, факультет

Наименование вуза (полностью): \_\_\_\_\_

Научный руководитель (руководители):

Фамилия, Имя, Отчество полностью

учёная степень, звание, должность

Контакты (автора и/или научного руководителя):

E-mail: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА

- набор в редакторе Microsoft Word в виде файла, названного фамилией автора;

- формат бумаги – А4, размер шрифта - 14; поля сверху, снизу, слева, справа по 20 мм, шрифт - Times New Roman Cyr; автоматический перенос и запрет висячей строки, межстрочный множитель-1,5; абзац: отступ - 0,5 см, интервал перед - 0, после - 0;

- строго выдерживается следующая структура текста:

- строка 1: УДК по левому краю,

- строка 2: Ф.И.О. автора по правому краю

- строка 3: название вуза, город (в скобках, по правому краю)

-название статьи: шрифт Arial 14pt жирный, выравнивание по центру; до и после строки с названием – пропуск одной строки;

- аннотация: 5 строк, шрифт TimesNewRoman 12 pt, выравнивание по ширине;

- ключевые слова: 5 слов, шрифт TimesNewRoman 12 pt, курсив, выравнивание по ширине, после ключевых слов пропуск строки;

- далее идет основной текст. Не рекомендуется включать в текст формулы и таблицы. Все цитаты должны быть оформлены. Ссылки на источники в тексте даются в квадратных скобках, с указанием номера источника в списке литературы и с указанием страницы, откуда взята цитата: [1, с. 157];

- после основного текста помещается список литературы. Он должен содержать следующие сведения по каждому цитированному источнику: автор, заглавие, город, где издан источник, издательство, год издания. Если в список включена статья из журнала или сборника, указываются также страницы, на которых она находится. Источники включаются в список литературы в том порядке, в котором они упоминаются в тексте;

- в заключительном абзаце дается латинская транскрипция имени автора, перевод названия статьи, аннотации и ключевых слов на английский язык.

- Ниже под чертой указываются данные о научном руководителе (ученая степень и звание, инициалы, фамилия).

Общий объем статьи вместе с метаданными должен составлять 3 – 4 полные страницы.

**Все тезисы проходят проверку в системе «Антиплагиат». Оригинальность текста должна составлять не менее 75 %. Тексты, сгенерированные ИИ, не принимаются. Материалы, оформленные с нарушением требований к оформлению, не принимаются.**

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА

УДК 101

С. И. Петрова  
(Омский государственный университет путей сообщения)

**КАТЕГОРИЯ «ЖИЗНЕННЫЙ МИР» В СОЦИАЛЬНОЙ  
ФИЛОСОФИИ**

Статья посвящена анализу понятия «жизненный мир» как философского термина. Жизненный мир характеризуется как совокупность условий существования людей в ракурсе их восприятия, явления окружающей действительности вместе с теми смыслами, которые в них вкладываются. Проведено сопоставление термина «жизненный мир» с понятиями «социальная реальность» и «психическая реальность».

*Ключевые слова: жизненный мир, социальное конструирование, социальное познание, социальная реальность, психическая реальность*

Понятие «жизненный мир» вошло в практику современной философии и широко используется во всем комплексе социально-гуманитарного познания ...

Список литературы

1. Тощенко Ж. Т. Жизненный мир и его смыслы // Социологические исследования. 2016. № 1. С. 6 – 17.
2. Шюц А. Избранное: мир, светящийся смыслом. М.: РОССПЭН, 2004.

S.I. Petrova. **Category "life-world" in social philosophy.** The article is devoted to the analysis of the concept of "life-world" as a philosophical term. The author characterizes the life-world as a set of conditions for the existence of people given in their perception; the phenomenon of the surrounding reality, together with the meanings that the people attribute to them. The article compares the term "life-world" with the concepts "social reality" and "psychic reality".

*Key words:* life-world, social construction, social knowledge, social reality, psychic reality

---

Научный руководитель канд. филос. наук, доц. Н.А. Иванова

**Статья из журнала:**

1. Никулина И. В. Мотивы учебной деятельности обучающихся в магистратуре // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 6 (111). С. 137–143.

**Книга:**

2. Мишин Ю.Д., Постников П.М. История российской концепции инженерного образования: Методологический, социокультурный и практически-педагогический контекст. Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2015. 260 с.

**Статья из сборника:**

3. Гербер А. Р., Новоселов А. А. Взаимоотношение преподавателя и студента в современном вузе // Актуальные проблемы модернизации высшей школы: Высшее образование в информационном обществе: Материалы XXXII Междунар. науч.-метод. конференции (Новосибирск, 27 января 2021 г.). Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2021. С. 3–7.

**Электронный ресурс:**

4. Graham Paul. How to Disagree. URL: <http://www.paulgraham.com/disagree.html> [Дата обращения 17.04.2020 г.]

***Анонимные материалы из Интернета, авторство которых не указано, не являются допустимыми источниками для научной публикации.***