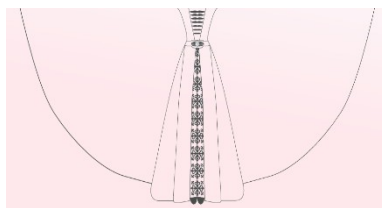


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»



МГТУ



Межрегиональный круглый стол:

ПРОГРАММА

Межрегионального круглого стола:

**«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО
КОСТЮМА:
КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ СОВРЕМЕННОСТИ»**

(приуроченного ко Дню адыгского (черкесского) костюма
и 95-летию художника-модельера Юрия Сташа)

24 сентября 2026 г.

Майкоп

Организаторы:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Майкопский государственный технологический университет»
- Кафедра стандартизации, метрологии и товарной экспертизы
- Российское культурологическое общество

Место и время проведения:

Точка кипения МГТУ

с 10-00 до 13-00 ч

Модератор:

Кидакоева Нафисет Зауровна

Цель заседания:

Обсуждение вопросов истории народного костюма в традиционной культуре и его роли в современном обществе

Ключевые вопросы для обсуждения:

1. Традиционный костюм, как форма передачи духовно-эстетических воззрений этноса
2. Народный костюм в контексте времени: традиции и современность
3. Современные формы традиционного костюма в дизайнерских проектах
4. Креативные индустрии и народное искусство: региональный опыт взаимодействия

Уважаемые участники круглого стола!

*Мы рады приветствовать Вас
в Майкопском государственном технологическом университете.
Надеемся, что наше научное сотрудничество будет плодотворным
и постоянным!*

Гости круглого стола:

1. Сташ Юрий Махмудович – заслуженный работник культуры Республики Адыгеи, художник-модельер, лауреат Государственной премии РА в области искусства, г. Майкоп.
2. Даурова Людмила Ибрагимовна – художник по костюмам театрального объединения Республики Адыгея, г. Майкоп.
4. Теучеж Нуриет Казбековна – кандидат исторических наук, главный специалист-эксперт по культурно-досуговой деятельности Министерства культуры РА, г. Майкоп.
5. Пшизова Саида Каплановна – директор Научной библиотеки ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп.
6. Емыкова Нуржан Хаджебиевна – старший научный сотрудник отдела славяно-адыгских культурных связей АРИГИ имени Т.М. Керашева, г. Майкоп.
7. Цей Сусана Ильясовна – зав. отделом этнографии Национального музея Республики Адыгея, г. Майкоп.
8. Хэйшхо Ирина Аскеровна – старший научный сотрудник отдела этнографии Национального музея Республики Адыгея, г. Майкоп.
10. Кохужева Саида Ибрагимовна – социальный предприниматель, руководитель «Современной этнической школы «ТАМЭ», г. Майкоп.
11. Царева Луиза Сергеевна – кандидат исторических наук, г. Краснодар.
12. Бреславцева Ольга Левковна – зав. отделением «Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» АРКИ имени У.Х. Тхабисимова, г. Майкоп.

13. Тешева Мазага Замудиновна – преподаватель отделения «Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» АРКИ имени У.Х. Тхабисимова, г. Майкоп.

14. Ачмиз Сарра Халидовна – зав. отделением «Актерское искусство» АРКИ имени У.Х. Тхабисимова, г. Майкоп.

15. Шхалахова Светлана Сафербиена – заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, член союза театральных деятелей России, театровед, преподаватель отделения «Актерское искусство» АРКИ имени У. Х. Тхабисимова, г. Майкоп.

16. Паранук Рузанна Руслановна – дизайнер, владелица бренда «RUZANNA PARANUK», г. Майкоп.

17. Давыдова Рузана Рамазановна – старший дизайнер «Компании О’STIN», г. Москва.

24 сентября, 10.00

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Овсянникова Татьяна Анатольевна – проректор по научной работе и инновационному развитию.

Сташ Юрий Махмудович – заслуженный работник культуры Республики Адыгея, художник-модельер, лауреат Государственной премии РА в области искусства.

Выступления:

1. Калашникова Наталья Моисеевна – доктор культурологии, профессор, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», профессор кафедры истории и теории искусства, заведующая отделом этнографии Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы Российского этнографического музея, Заслуженный деятель науки РФ, г. Санкт-Петербург (онлайн). *РОЛЬ РЕПЛИКИ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ВОССОЗДАНИЯ ТРАДИЦИОННОГО КОСТЮМА.*

2. Кузнецова Майя Михайловна – кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет

промышленных технологий и дизайна», доцент кафедры истории и теории искусства, руководитель г. Санкт-Петербург (онлайн). *РУССКИЙ И ПСЕВОРУССКИЙ. КАК СОХРАНИТЬ ТРАДИЦИЮ.*

3. Дмитриев Владимир Александрович – доктор исторических наук, научный сотрудник главной категории отдела этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана, г. Санкт-Петербург (онлайн). *ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ АДЫГОВ В СОБРАНИИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ.*

4. Нефляшева Наима Аминовна – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра цивилизационных и региональных исследований РАН, г. Москва (онлайн). *АДЫГСКИЙ КОСТЮМ В СОВРЕМЕННОЙ СЦЕНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ: РАЗРЫВ С ТРАДИЦИЕЙ?*

5. Шхалахова Светлана Сафербиена – заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, член союза театральных деятелей России, театровед, преподаватель отделения «Актерское искусство» АРКИ имени У. Х. Тхабисимова, г. Майкоп. *МИФОПОЭТИКА СНОВИДЕНИЙ: КУКЛА, МАСКА, ПТИЧКИ, ЗВУКИ, ВЕТКА ДЕРЕВА КАК ЭТНИЧЕСКИЕ КОДЫ В ИНСТАЛЛЯЦИЯХ МАДИНЫ САРАЛЫП.*

6. Цеева Зарема Арсеновна – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и культуры адыгов факультета адыгейской филологии и культуры ФГБОУ ВО «АГУ», г. Майкоп. *ОПЫТ РАЗРАБОТКИ АДЫГСКИХ СЦЕНИЧЕСКИХ КОСТЮМОВ ДЛЯ ГААНТА «НАЛЬМЭС».*

7. Емыкова Нуржан Хаджебиевна – старший научный сотрудник отдела славяно-адыгских культурных связей АРИГИ имени Т.М. Керашева, г. Майкоп. *ГАЗЫРИ. ИЗ ИСТОРИИ ЧЕРКЕССКОГО МУЖСКОГО КОСТЮМА.*

8. Высоцкая Христина Игоревна – искусствовед, доцент Белорусской государственной академии искусств, преподаватель Европейской школы дизайна интерьера и декорирования «Design&Decor School», член Белорусского союза художников и международной ассоциации Европейская текстильная сеть (Австрия), г. Минск, (Беларусь) (онлайн). *ОРНАМЕНТ КАК*

*НАЦИОНАЛЬНЫЙ БРЕНД: СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КУЛЬТУРЕ.*

9. Шогенова Жанна Анатольевна – художник, фотограф, куратор выставочных проектов Музея черкесской одежды и моды Арт-Центра Мадины Саральп, г. Нальчик, (онлайн). *АДЫГСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ И МОДЕ.*

8. Кидакоева Нафисет Зауровна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры стандартизации, метрологии и товарной экспертизы ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп. *ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ РЕКОНСТРУКЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КОСЮМА (НА МАТЕРИАЛЕ)РЕКОНСТРУКЦИЯ ЖЕНСКИХ КОСТЮМОВ ИЗ ПОГРЕБЕНИЙ.*

9. Кубова Анжела Аскеровна – старший научный сотрудник ФГБОУ ВО «МГТУ», г. Майкоп. *РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА В ТОРЖЕСТВАХ: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ И УВАЖЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ.*

Приглашенные:

Ученые, преподаватели, аспиранты научных учреждений и высших учебных заведений, представители молодежных организаций, мастера декоративно-прикладного искусства, а также студенты высших и средних специальных учебных заведений, изучающие традиции народного костюма различных территорий и их развитие в современном дизайне.

Контактная информация:

E-mail: kidakoeva@bk.ru

Телефон: +79184281118

Адрес оргкомитета:

385000, РА, г. Майкоп,

ул. Первомайская 191,

корп. 1, каб. 301

Кафедра стандартизации, метрологии и товарной экспертизы