

Продюсирование городов



Что за....?

Это я - Никита Харисов







6











10





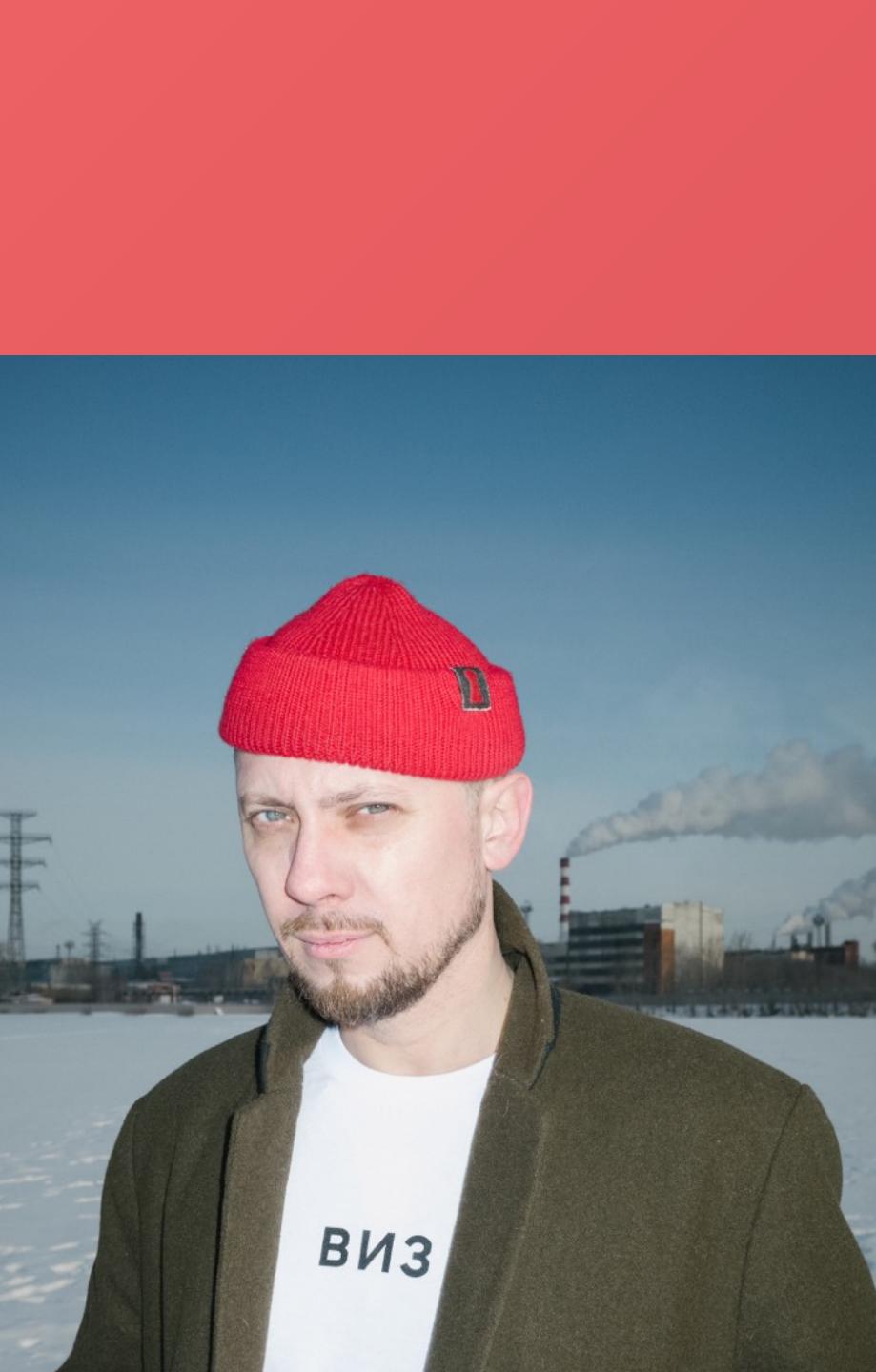














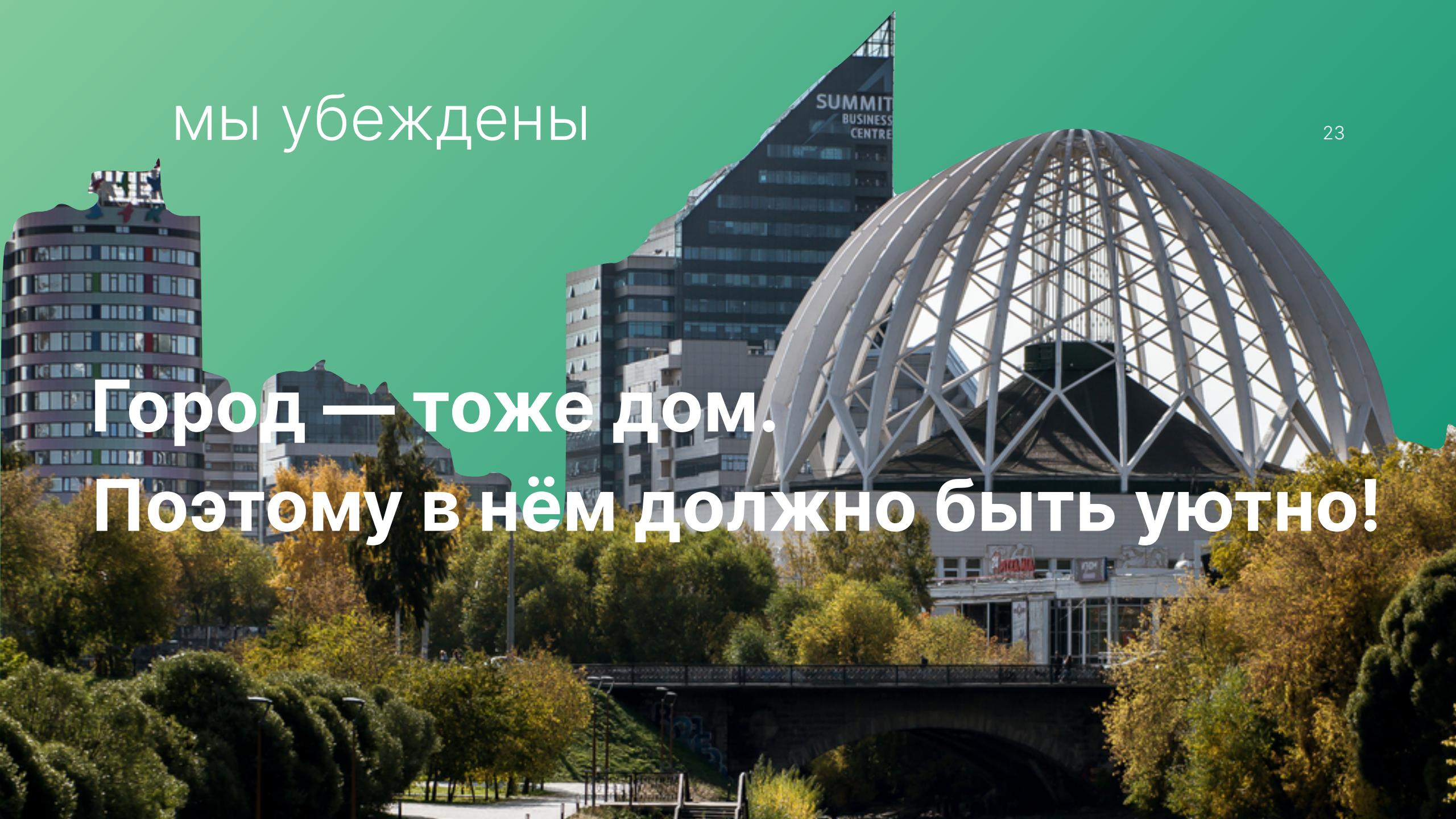


20









мы убеждены

Город — тоже дом.
Поэтому в нём должно быть уютно!

именно поэтому мы..

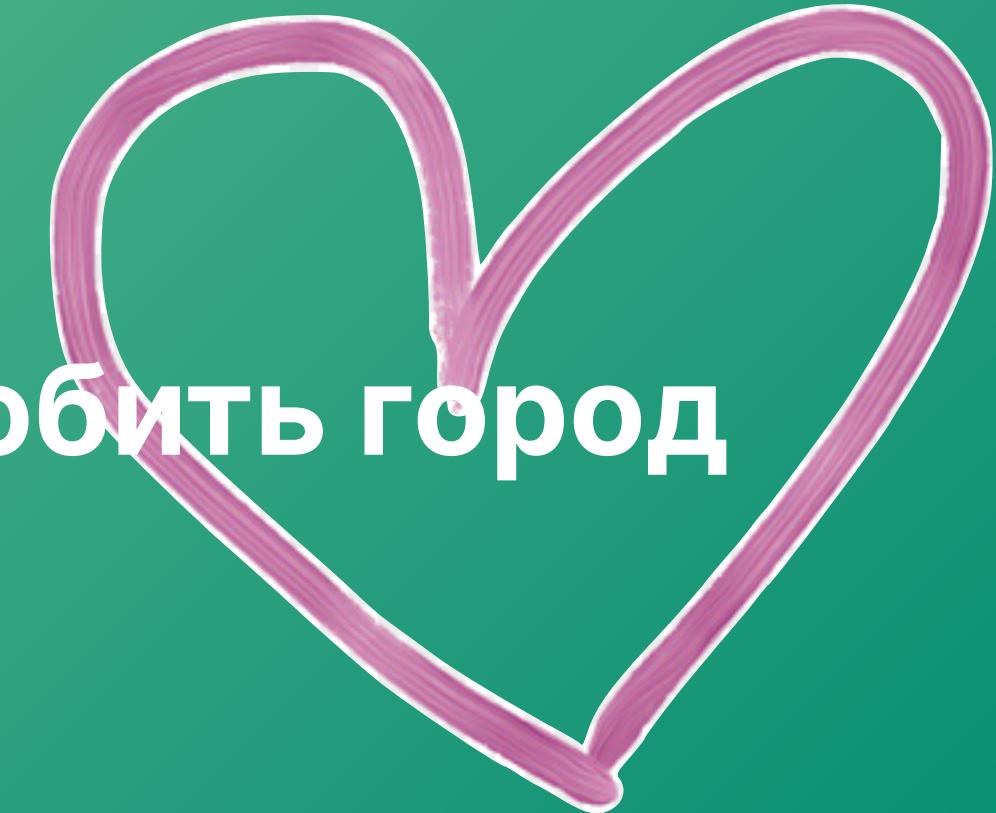
24

**Комплексно развиваем территории,
повышаем стандарты жизни,
формируем новые точки притяжения**

и наша миссия – это:

25

Создавать поводы любить город



не только строить

не только рекламировать

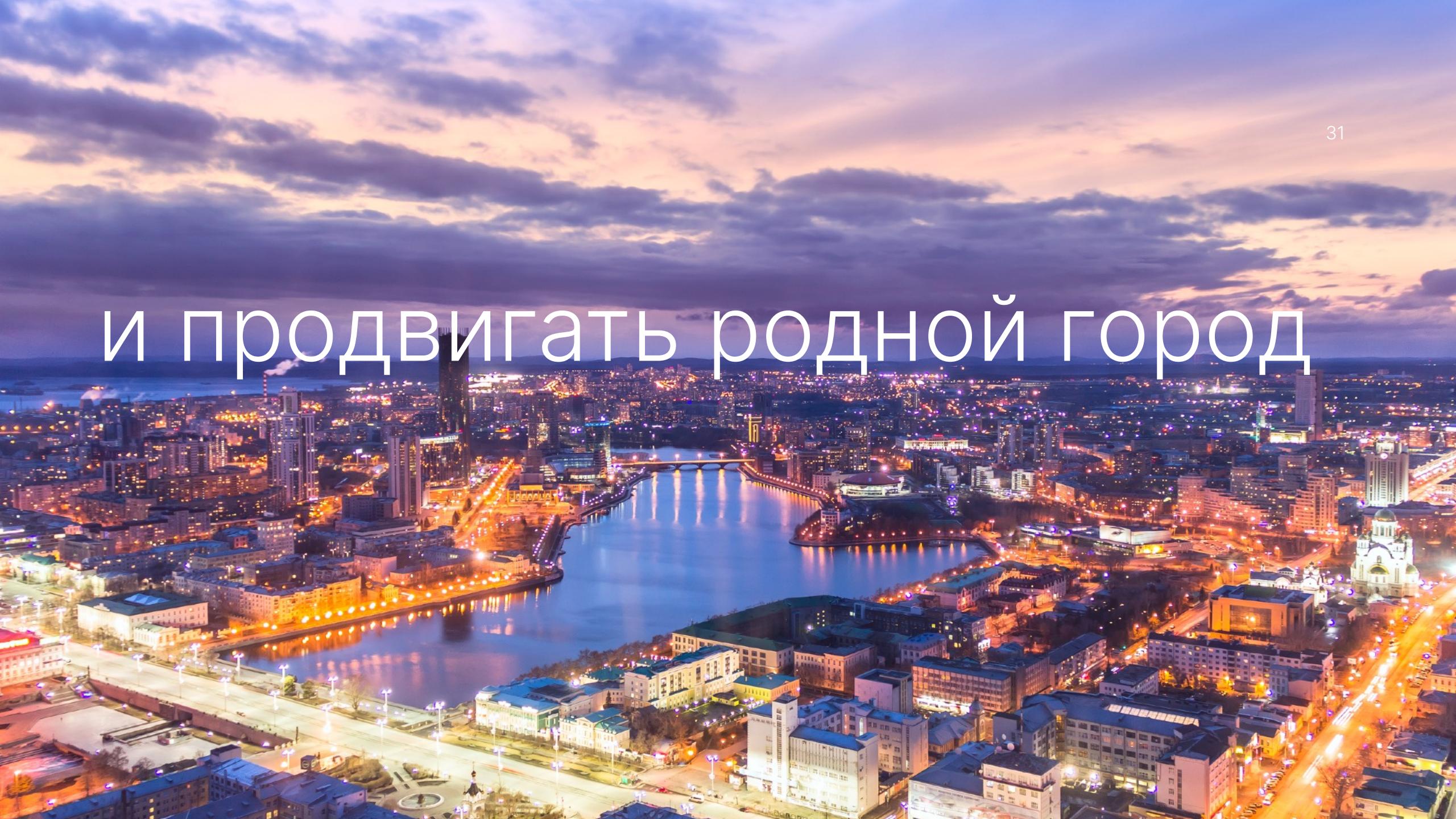
не только рекламироваться

A photograph showing two hands reaching across a light gray background. A man's hand with a black watch on his wrist reaches from the left side of the frame towards a woman's hand with white-painted fingernails on the right side. The hands are positioned as if they are about to touch or are in the middle of a handshake.

а работать с людьми



сообществами

A wide-angle aerial photograph of a city at dusk or night. The sky is filled with dramatic, colorful clouds ranging from deep purple to bright orange and yellow. A river flows through the center of the city, reflecting the lights of the surrounding buildings. The cityscape is densely packed with buildings of various heights, many of which are illuminated with warm lights. In the foreground, a large bridge spans the river, and several other smaller bridges are visible further upstream. The overall atmosphere is vibrant and dynamic, capturing the energy of a major urban center.

и продвигать родной город

значит мы продюсеры?

МАРКЕТИНГ - ЭТО

33

ПРОДУКТ ЦЕНА СБЫТ ПРОДВИЖЕНИЕ

МАРКЕТИНГ - ЭТО

34

ПРОДУКТ ЦЕНА СБЫТ ПРОДВИЖЕНИЕ

ГОРОД СТ-ТЬ ЖИЗНИ ПРОДВИЖЕНИЕ
ГОРОДА

ГОРОД СТЬ ЖИЗНИ ПРОДВИЖЕНИЕ
ГОРОДА

ЭТО - МАРКЕТИНГ ТЕРРИТОРИИ

Продюсер (от английского слова "producer", что означает "производящий") - это специалист, который организует и контролирует процесс создания различных проектов. Продюсер выполняет роль управленца и координатора, обеспечивая условия для успешной реализации задачи.

мэр - продюсер города?

акторы – продюсеры города?

бизнес - продюсеры города?

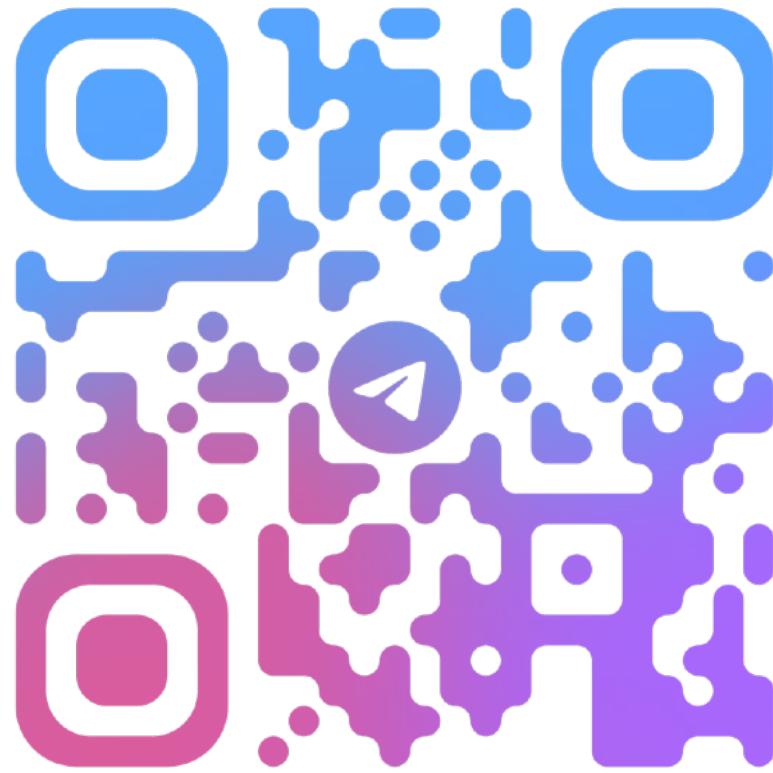
продюсер,

кто ты?

в чем твоя функция?

где твоё место?

или ты просто модное слово?



@ADFROMDAD

ПРОДЮСИРОВАНИЕ ГОРОДОВ

*Сначала я должна представиться и
поделиться своим мнением о том, кто такой
продюсер, используя прием личной истории*

Продюсер линейный и просто продюсер

ТЕПЕРЬ, СЛАЙД, ЧТОБЫ БЫЛО ВИДНО, ЧТО Я ХОТЬ СКОЛЬКО-ТО ОБ ЭТОМ ПОДУМАЛА

- *Создание ситуации для сценария*
- *Поиск ресурсов и управление этими ресурсами (деньги, люди, время, связи и т.д.)*
- *Настройка коммуникации (управление ею) между ключевыми игроками процесса*

Символическое айкидо.
Краткая предыстория Stenograffia

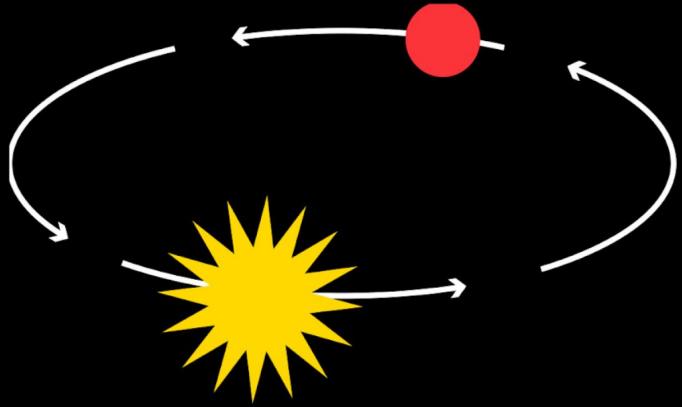
ВАНДАЛ → НЕБЕЗРАЗЛИЧНЫЙ

В нашей ситуации вандал и есть та сила, с помощью которой должна меняться среда. Только нужно направить эту силу в нужное русло. Только нужно создать мотивацию, чтобы вандалу было интереснее делать позитивные изменения.

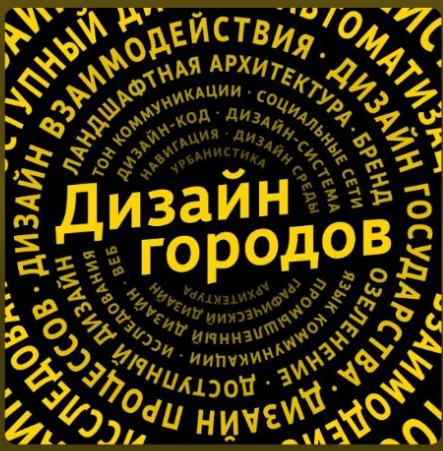
KICK- STARTER

Нужно создать траекторию успеха.

**ценные работы → медиа → город (согласование) →
бизнес (\$) → масштаб → → художник → ценные
работы**



*Выvodов не будет, спасибо за
внимание*



Дизайн городов

 Дизайн-код Екатеринбурга

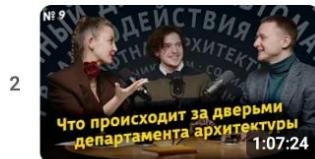
Podcast • 10 episodes • Last updated on 2 Mar 2024

Рассказываем, как сделать город безопасней, комфортней и прибыльней и какую роль в этом ...[more](#)

▶ Play all



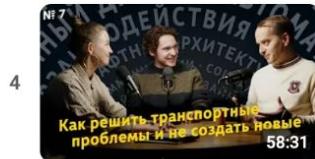
Как устроен городской активизм, на примере ФГИ. «Дизайн городов», выпуск 10
Дизайн-код Екатеринбурга



Главный архитектор Екатеринбурга про работу над городской средой. «Дизайн...
Дизайн-код Екатеринбурга



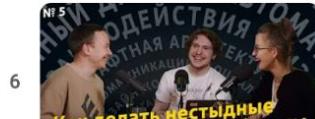
Какой должна быть доступная среда. «Дизайн городов», выпуск 8
Дизайн-код Екатеринбурга



Как решить транспортные проблемы и не создать новые. «Дизайн городов», выпуск 7
Дизайн-код Екатеринбурга



Общественные пространства. «Дизайн городов», выпуск 6
Дизайн-код Екатеринбурга



Как создают уличное искусство – на примере «ЧО». «Дизайн городов», выпуск 5
Дизайн-код Екатеринбурга

Возраст домов



Этажность домов



Степень износа домов



Объекты культурного наследия



«Дизайн-код Екатеринбурга»



ДТП



Туристические маршруты



Квартальные



Дизайн-код фасадов



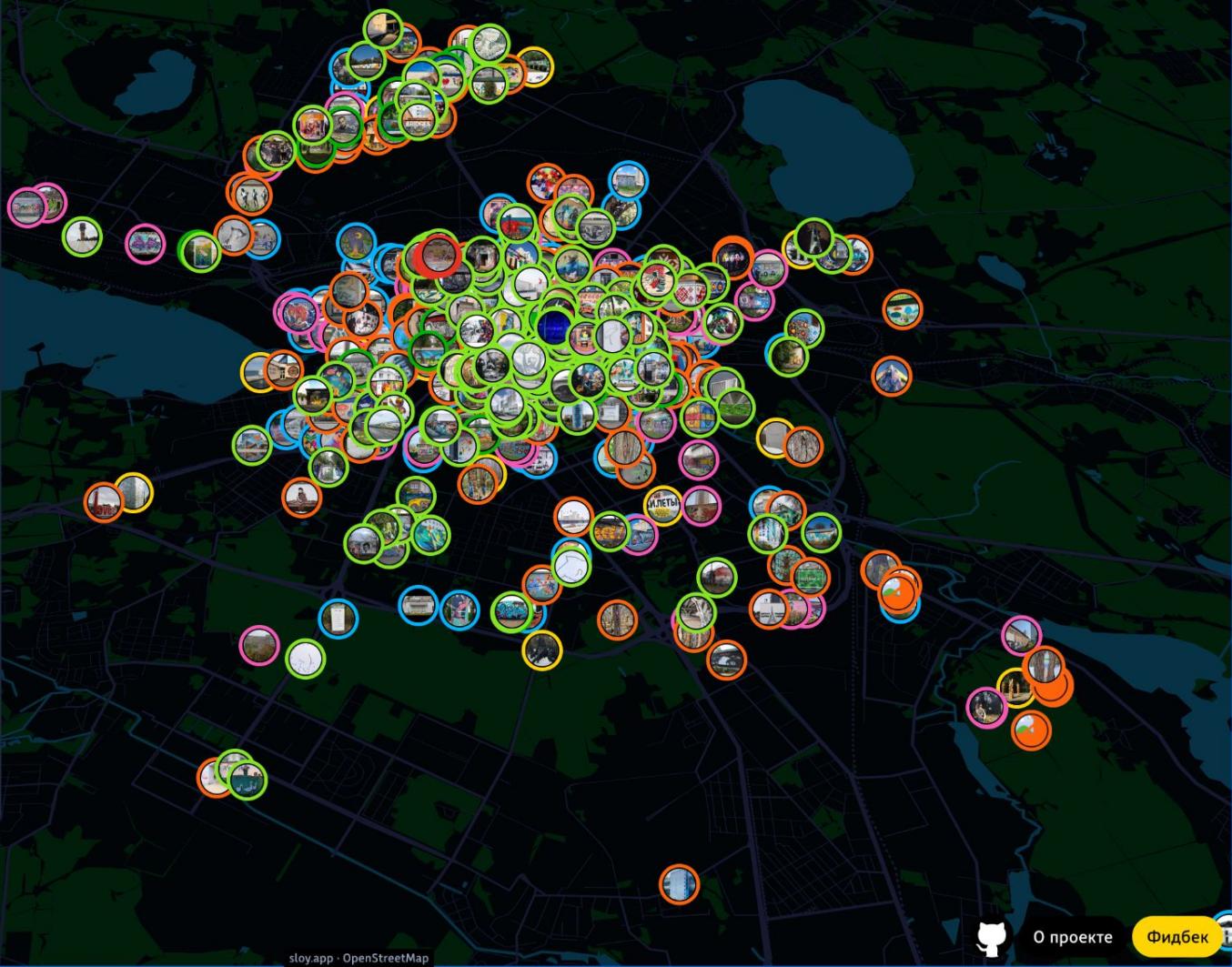
Происшествия



Карта уличного искусства



«Данная карта – это попытка систематизировать всё, что я знаю об уличном искусстве Екатеринбурга. Всего на карте более 700 отметок (к каждой прилагается фото) – это сохранившиеся работы, происхождение которых мне известно (кто автор, год создания, в рамках какого фестиваля или личная инициатива художника). Вы



Карта
Екатеринбурга



Возраст домов



Этажность домов



Степень износа домов



Объекты культурного наследия

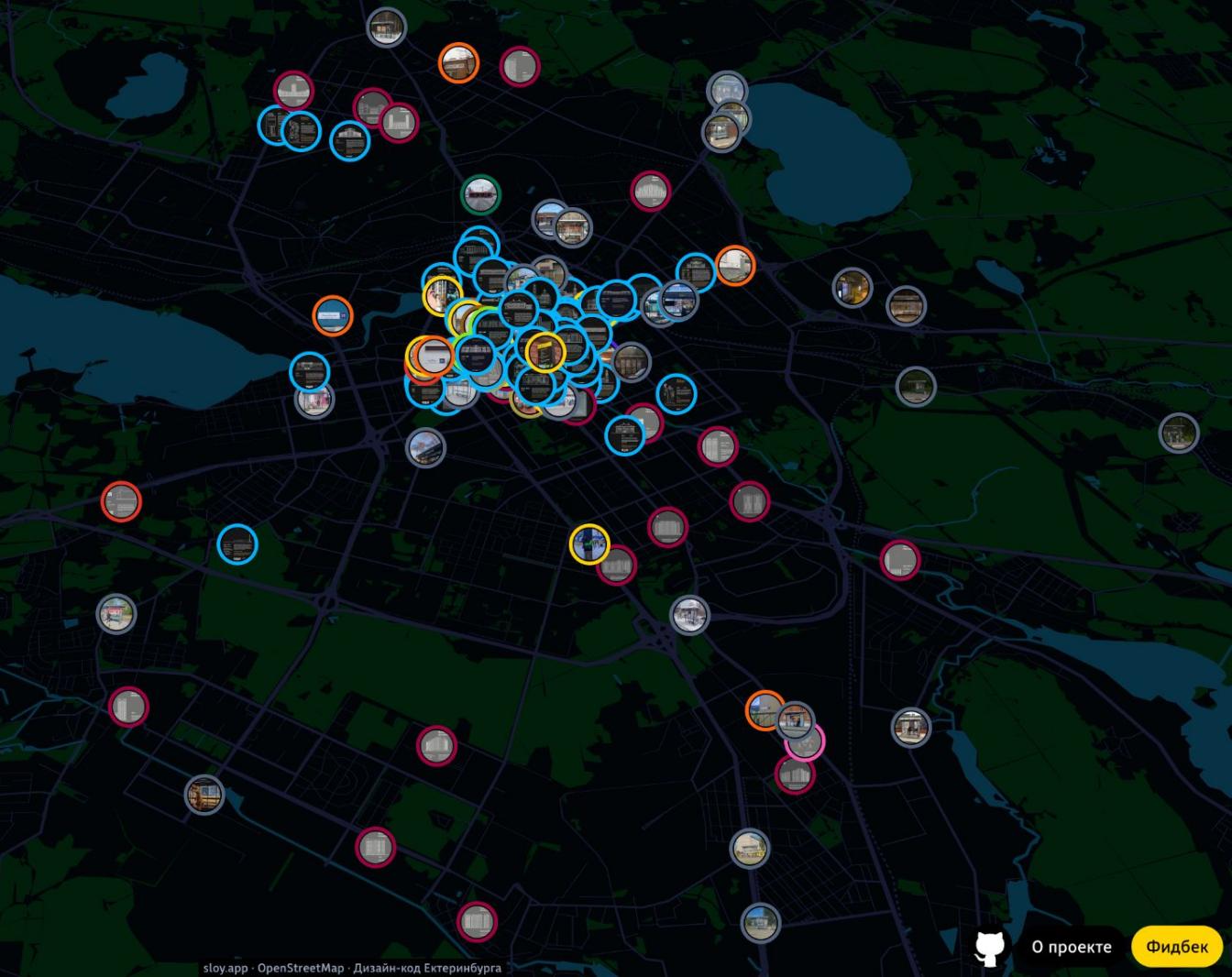


«Дизайн-код Екатеринбурга»



<input checked="" type="checkbox"/> Объекты	300	% шт.
<input checked="" type="checkbox"/> Таблички ОКН	51	153
<input checked="" type="checkbox"/> Фризы остановок	12	35
<input checked="" type="checkbox"/> Навигационные стелы	10	30
<input checked="" type="checkbox"/> Исторические адресные таблички	8	25
<input checked="" type="checkbox"/> Настенные таблички	7	21
<input checked="" type="checkbox"/> Столбы со стрелками	4	11
<input checked="" type="checkbox"/> Обычные адресные таблички	3	10
<input checked="" type="checkbox"/> Таблички ЧО	2	6
<input checked="" type="checkbox"/> Логотипы и айдентика	1	4
<input checked="" type="checkbox"/> Светофор	1	2
<input checked="" type="checkbox"/> Уличная мебель	<1	1
<input checked="" type="checkbox"/> Памятные таблички	<1	1
<input checked="" type="checkbox"/> Транспорт	<1	1

ДТП



Карта
Екатеринбурга



О проекте

Фидбек

*Urban imagination and social innovation
through design & science*

The real-time city is real! As layers of networks and digital information blanket urban space, new approaches to the study of the built environment are emerging. The way we describe and understand cities is being radically transformed—as are the tools we use to design them. The mission of the Senseable City Laboratory—a research initiative at the Massachusetts Institute of Technology—is to anticipate these changes and study them from a critical point of view.

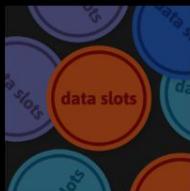
Not bound by the methodologies of a single field, the Lab is characterized by an interdisciplinary approach: it speaks the language of designers, planners, engineers, physicists, biologists and social scientists. Senseable is as fluent with industry partners as it is with metropolitan governments, individual citizens and disadvantaged communities. Through design and science, the Lab develops and deploys tools to learn about cities—so that cities can learn about us.

The Senseable Global Labs initiative has established labs in Amsterdam (SCA), Dubai (SCD), and Rio de Janeiro (SCR), each addressing unique urban challenges. Senseable Global Labs involves cities to become active participants in their transformation, aiming at targeted solutions for a more sustainable and inclusive future.

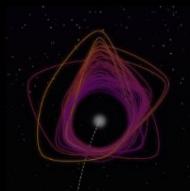
Projects



Dust Bloom
2025



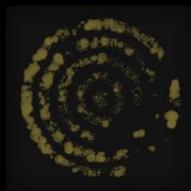
Data Slots
2025



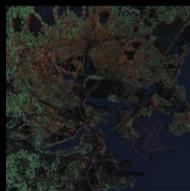
Beijing Inside Out
2025



Fiberspace
2025



Feeling Nature
2025



Green Bias
2025



Boxing Reactions
2025



Being Physical
2024

City Veins is part of the Lab's [City Scanner initiative](#), in which we developed a scalable drive-by sensing platform that can be adjusted to the environmental requirements and the size of the urban areas to be monitored.

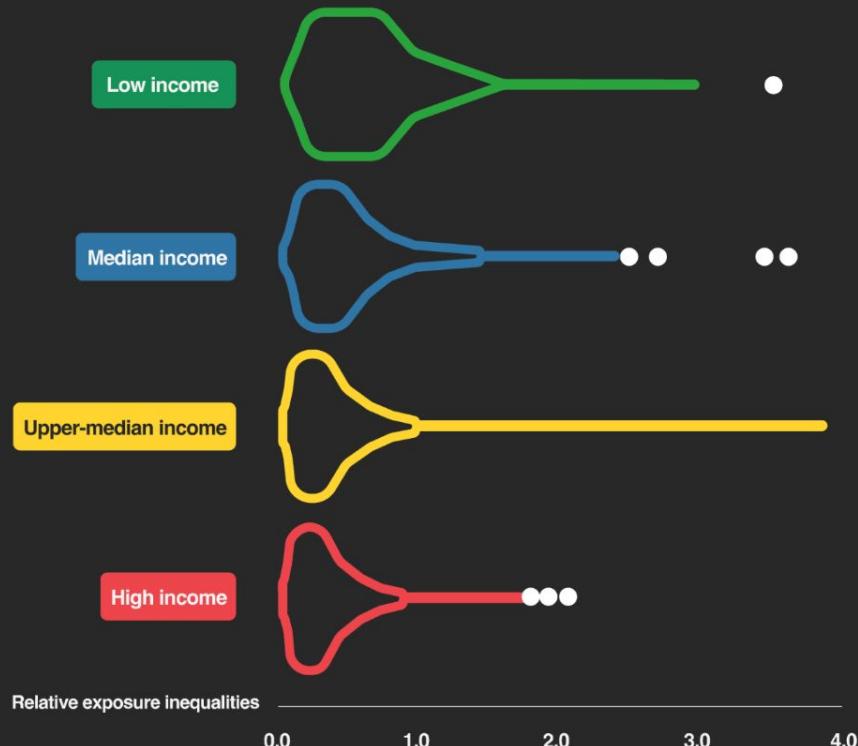
In [Urban Sensing](#), we showed that 10 taxis can efficiently cover one-third of Manhattan's streets in one day. In City Veins we calculate the sensing potential of multiple cities, considering sampling frequency, topology of underlying street network and the vehicle's trajectories.



Environmental Disparity

Finally, we observed that people from low-income and Hispanic-majority communities suffer the most within-group variation in particulate matter 2.5 exposure. The plots demonstrate the relative disparity measure on all Bronx streets calculated for each group, where exposure disparities are higher within race/ethnicity groups than within income groups.

Income Race



DESIRABLE STREETS

Where do people prefer to walk?

SCROLL TO CONTINUE



Boston

- GVI
- NDVI
- Difference

Video

About

Inventory

© Mapbox © OpenStreetMap Improve this map

Возраст домов



Этажность домов

Степень износа домов

Объекты культурного наследия

«Дизайн-код Екатеринбурга»

ДТП

Туристические маршруты

Квартальные

Дизайн-код фасадов



Карта
Екатеринбурга



Раскрываем город в деталях

Когда был построен ваш дом? Как много высоких зданий в центре? Сколько в городе объектов культурного наследия? Где чаще всего происходят ДТП? Чтобы ответить на эти и миллионы других вопросов, мы разработали карту Екатеринбурга – сервис, где собраны и визуализированы все данные о городе.

Проект является полностью открытым. Кто угодно может в него законтрибьюти или форкнуть. Заходите на [гитхаб](#).

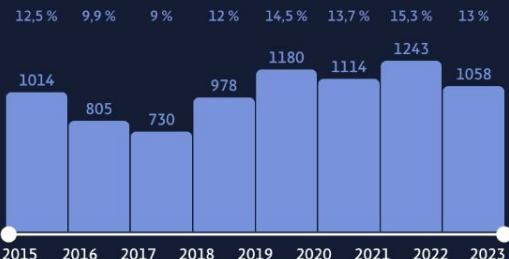
Цель

Мы создаём единую базу данных о городе, визуализируем её и превращаем неочевидную информацию в понятную и доступную.

Планы



ДТП

 Вред здоровью

% шт.

 Легкий

шт.

52

4186

 Тяжёлый

шт.

42

3394

 С погибшими

шт.

7

542

 Участник ДТП

% шт.

 Все участники

шт.

100

8122

 Пешеходы

шт.

38

3079

 Дети

шт.

11

882

 Мотоциклисты

шт.

6

453

 Велосипедисты

шт.

4

343

 Общ. транспорт

шт.

4

321

Туристические маршруты

Карта
Екатеринбурга



— Вред здоровью % шт.

<input checked="" type="checkbox"/> Легкий	52	4186
<input type="checkbox"/> Тяжёлый	42	3394
<input type="checkbox"/> С погибшими	7	542
<input checked="" type="checkbox"/> Участник ДТП	%	шт.
<input checked="" type="checkbox"/> Все участники	100	8122
<input checked="" type="checkbox"/> Пешеходы	38	3079
<input checked="" type="checkbox"/> Дети	11	882
<input checked="" type="checkbox"/> Мотоциклисты	6	453
<input checked="" type="checkbox"/> Велосипедисты	4	343
<input checked="" type="checkbox"/> Общ. транспорт	4	321

Туристические маршруты



Квартальные



Карта
Екатеринбурга





Вред здоровью

% шт.

Легкий

52

4186

Тяжёлый

42

3394

С погибшими

7

542

Участник ДТП

% шт.

Все участники

100

8122

Пешеходы

38

3079

Дети

11

882

Мотоциклисты

6

453

Велосипедисты

4

343

Общ. транспорт

4

321

Туристические маршруты



Квартальные



Карта
Екатеринбурга





— Вред здоровью

	%	шт.
Легкий	52	4186
Тяжёлый	42	3394
<input checked="" type="checkbox"/> С погибшими	7	542

Участник ДТП

	%	шт.
Все участники	100	8122
Пешеходы	38	3079
Дети	11	882
Мотоциклисты	6	453
Велосипедисты	4	343
Общ. транспорт	4	321

Туристические маршруты



Квартальные



Карта
Екатеринбурга



О проекте

Фидбек

Инфокарта Екатеринбурга

ПОИСК ПУБЛИЧНЫХ ДАННЫХ → АГРЕГАЦИЯ

Инфокарта Екатеринбурга

ПОИСК ПУБЛИЧНЫХ ДАННЫХ → АГРЕГАЦИЯ

MIT Senseable City Lab

АНАЛИЗ → ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Инфокарта Екатеринбурга

ПОИСК ПУБЛИЧНЫХ ДАННЫХ → АГРЕГАЦИЯ

MIT Senseable City Lab

АНАЛИЗ → ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Продюсирование города

АНАЛИЗ ← → АГРЕГАЦИЯ → ПУБЛИКАЦИЯ