

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство социальной политики Красноярского края
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный университет науки и технологий
имени академика М.Ф. Решетнева»
Институт социального инжиниринга
Кафедра психологии, педагогики и социальной работы

Уважаемые коллеги!

*Приглашаем Вас принять участие
в работе Всероссийской научно-практической конференции*

«Актуальные проблемы современного социального знания»

29 мая 2026 года

Цель конференции: активизация научно-исследовательской работы студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и практикующих специалистов в области социальной работы; выявление талантливой молодежи и формирование у студентов интереса к научным исследованиям; презентация фоторабот актуальной социальной направленности; формирование у студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей и практикующих специалистов нового мышления и компетенций в области социальной работы.

К участию в конференции приглашаются студенты, магистранты, аспиранты, преподаватели вузов, специалисты-практики организаций социальной сферы.

Рабочие языки конференции: *русский*, английский.

Необходимо пройти заранее регистрацию на платформе Leader-ID <https://leader-id.ru/events/604157>):

По итогам работы Конференции будет издан *электронный сборник*. Статьи сборника размещаются в *базе РИНЦ*, а также на *сайте вуза*, в разделе «Научные мероприятия и публикации» <https://www.sibsau.ru/scientific-publication/>).

Результаты Конференции, сканы наградных документов будут размещены в облачном хранилище <https://cloud.mail.ru/public/diwP/aaHa3n6Sf>.

Контакты оргкомитета:

Почтовый адрес редколлегии сборника и оргкомитета конференции: 660049, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 69, корпус 2, «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева», кафедра психологии, педагогики и социальной работы. Тел. кафедры (391)222-74-55.

E-mail: conference_socrab2026@mail.ru.

Программа конференции предусматривает проведение:

- **секции 1 «Социальная работа в современной России»;**
- **секции 2 «Социальные проблемы регионов»,** в рамках которой предполагается проведение студенческого творческого конкурса социальной фотографии «Социальные проблемы регионов», направленного на формирование способности внимательного и ответственного участия в социальных практиках, реалистичного восприятия социальной реальности через призму критического мышления.

Секция 1.

Социальная работа в современной России

Дата проведения – 29 мая.

Формат проведения – смешанный. Очно в «Точке кипения» на базе СибГУ.

Ссылка на подключение размещена на платформе *Leader-ID*.

Ключевые темы:

- 1) Социальные проблемы регионов.
- 2) Цифровизация социальной сферы.
- 3) Условия профессионального развития личности специалиста социального профиля в современных условиях.
- 4) Инновационные формы и методы социальной работы с различными категориями граждан.
- 5) Добровольчество в социальной среде.

Секция 2.

Социальные проблемы регионов

Дата проведения – 29 мая.

Формат проведения – заочный.

Конкурс включает в себя ряд тематик:

1 Отношения в Большом городе. Номинируются работы, раскрывающие специфику взаимоотношений между разными социальными группами (мужчинами, женщинами, родителями, детьми, стариками, молодежью, мигрантами и др.).

2 Мир глазами специалиста по социальной работе. Номинируются работы, отражающие специфику профессиональной деятельности специалиста по социальной работе, взгляд изнутри.

3 Люди. Связывая поколения. Номинируются работы, представляющие связь разных поколений, членов одной семьи или живущих раздельно, вместе преодолевающих события жизни.

4 Новостная фотография. Номинируются работы, с помощью которых можно здесь и сейчас увидеть то, чем живет конкретная страна или общество, семья, человек.

5 В объективе - молодежь. Номинируются работы, отражающие современные представления о студентах, их талантах и способностях.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РУКОПИСИ СТАТЬИ / ТЕЗИСОВ

- ÷ К публикации в сборнике по итогам круглого стола принимаются статьи (объем текста не менее 4 страниц и не более 6 страниц).
- ÷ Участие в конференции и публикация статей бесплатные.
- ÷ Все статьи должны быть проверены предварительно автором на антиплагиат.
- ÷ Рекомендуем электронные ресурсы: <https://www.antiplagiat.ru/>, <https://www.etxt.ru/antiplagiat/>.
- ÷ Уровень уникальности присылаемых работ должен быть не ниже **65 %** (допускается уменьшение данного порога до **60 %**, если автор публикации использует текст из ранее написанных им диссертаций, авторефератов и монографий).
- ÷ Материалы (статья, заявка, справка на антиплагиат) на участие в конференции присылать не позднее **23 мая 2026 года** в оргкомитет конференции по электронной почте на адрес: conference_socrab2026@mail.ru.

Статьи, присланные после указанного срока, к печати не принимаются!

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВКИ

*Пример оформления файлов отправки: Иванов-заявка, Иванов-статья.
В теме электронного письма указать название представляемой организации и фамилию (пример: СибГУ им. М.Ф. Решетнева, Иванов).*

Заявка участника

Наименование доклада: Наименование направления / секции:

Фамилия Имя Отчество **автора №1** (полностью) / страна/город (населенный пункт) / место учебы, название института (факультета) / курс обучения / номер группы / адрес электронной почты автора №1 / контактный телефон

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

- ÷ Поля 2,5 см с каждой стороны. Шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал - 1, абзацный отступ - 1,25.
- ÷ В левом верхнем углу УДК.
- ÷ Фамилия и инициалы авторов полужирным курсивом (14 кегль), выравнивание по центру, пустая строка.
- ÷ Название вуза, город – полужирным курсивом (14 кегль), выравнивание по центру, пустая строка.
- ÷ Название текста статьи – заглавными буквами полужирным шрифтом (14 кегль), выравнивание по центру, пустая строка.
- ÷ Аннотация – не более 3 строк.
- ÷ Ключевые слова – не более 5.
- ÷ Фамилия и инициалы авторов полужирным курсивом (14 кегль), выравни-

вание по центру, (на английском языке), пустая строка.

÷ Название организации, город, e-mail – полужирным курсивом (14 кегль), выравнивание по центру, (на английском языке), пустая строка.

÷ Название текста статьи – заглавными буквами полужирным шрифтом (14 кегль), выравнивание по центру, (на английском языке), пустая строка.

÷ Аннотация – не более 3-х строк, (на английском языке).

÷ Ключевые слова, (на английском языке).

÷ Далее текст статьи, выравнивание по ширине.

÷ После текста пустая строка.

÷ Библиографический список оформляется в конце публикации в соответствии с ГОСТ в алфавитном порядке, библиографические ссылки (сначала на русском языке, затем на иностранных языках), не более 5-ти источников.

÷ Авторский знак (копирайт), выравнивание по правому краю.

÷ Ссылки в тексте на библиографический список в квадратных скобках (пример: [1, с. 4]). Страницы не нумеруются. Опция «Переносы» не используется.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 316.62

ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИОЗНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ НА ЖИЗНЕННЫЕ СИЛЫ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

И.Г. Иванова

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий имени
академика М.Ф. Решетнева»

Российская Федерация, г. Красноярск

Аннотация (*на русском языке*).

Ключевые слова:

THE IMPACT OF RELIGIOUS ORIENTATIONS ON THE VITALITY OF SINGLE- PARENT FAMILIES

I.G. Ivanova

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology
Krasnoyarsk

Аннотация (*на английском языке*)

Ключевые слова (*на английском языке*)

Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст

Библиографический список

1)

ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС СОЦИАЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ**Требование к содержанию конкурсной работы:**

- фоторабота (видеоработы не принимаются) должна сюжетно отражать какой-либо аспект номинаций фотоконкурса;
- участник конкурса должен являться единственным автором и обладателем исключительных прав на представленные фотоработы;
- фоторабота должна иметь авторское название;
- фоторабота должна содержать текст с обоснованием актуальности выбранной проблемы (не более 5-7 предложений);
- фоторабота предоставляется в формате JPG;
- количество конкурсных работ на одного человека не более 3;
- предоставлением фотографии на конкурс участник выражает свое согласие с публикацией фотоработы на ресурсах оргкомитета (включая право на воспроизведение, распространение, импорт, публичный показ) и разрешает организатору использовать предоставленную фотоработу для ее копирования или преобразования. Участие в фотоконкурсе означает согласие автора на дальнейшую возможную публикацию этих произведений на безвозмездной основе.

Фотоработы, которые не принимаются на конкурс:

- коллажи;
- фотоработы со знаком копирайта, авторскими плашками и т.п.;
- фотоработы, подвергшиеся цифровой коррективке;
- фотоработы, противоречащие моральным и этическим нормам.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА КОНКУРСА (обязательна)**Название работы:****Номинация конкурса:**

Фамилия Имя Отчество **автора (ов) работы** (полностью) / страна/город (населенный пункт) / место учебы, название института (факультета) / курс обучения / номер группы

Адрес электронной почты автора работы

Контактный телефон

Фамилия Имя Отчество участника в родительном падеже**Обоснование актуальности темы фотоработы:**

Примечание: заполняя регистрационную форму, автор гарантирует, что он лично создал предлагаемое произведение (статью), которое не содержит в себе неправомерно используемые материалы. В случае предъявления исков и претензий третьих лиц в отношении нарушения авторских прав автор будет нести ответственность и выступать стороной в процессе.