

# Дмитрий Завильгельский

## Режиссура

1995 г. окончил Факультет почвоведения МГУ, затем Высшие курсы сценаристов и режиссёров (1998, мастерскую Леонида Гуревича).

В качестве автора сценария и режиссёра снял более 40 документальных фильмов для государственных телеканалов, Министерства культуры, частных и федеральных киностудий и как независимый продюсер.

Призёр отечественных и зарубежных кинофестивалей.

В 2007 году открыл Интернет-портал «Виртуальный кинотеатр документального кино» с целью пропаганды отечественных авторов-документалистов и их работ.

В 2011 основал кино клуб документального кино «FILMDOCRU в кафе "МАРТ"».

В 2019 году в издательстве "АРХЭ" вышла его книга "Как снимать документальное кино".

С 2020 года совместно со Светланой Быченко руководит Мастерской документального кино на Высших курсах сценаристов и режиссёров имени Г. Н. Данелии.

# Наталья Маханько

## Продюсирование

Родилась в Москве.

В 2003 году поступила во ВГИК на режиссерский факультет в мастерскую С.В. Мирошниченко.

с 2005 года член Гильдии Режиссеров России.

## Фильмография

- 2019 «Лист ожидания» студия «АРТ-Н»
- 2017 «Владимир Башкиров. Любовь растворенная в воздухе» студия «АРТ-Н»
- 2014 «Подводная война. С-4» «МАСТЕРСКАЯ» по заказу ТРК «ЗВЕЗДА»
- 2010 «К.О.Т.- Коренной Обитатель Тюрьмы» Студия «Остров» , «АРТ-Н»
- 2010 « Разговоры о жизни» профилактика повторных преступлений у малолетних преступников» студия «АРТ-Н»
- 2009 «Профессия. Дед мороз» Студия «СинеПро»
- 2008 «Воспоминания о Казахстане» Студия «СинеПро» (2 серии)
- 2008 «Новый приход» 35 мм,. ВГИК
- 2005 «Тур в зону отчуждения» студия «A-film».
- 2007 «Лифтёр» 35мм. ВГИК
- 2004 «Три, триста сорок» ВГИК
- 2003 «Кровь»

# Юлия Галочкина

## Операторское мастерство

Родилась 31 декабря 1977 года в Самаре.

В 2007 году окончила ВГИК, кинооператорский факультет (мастерская В.И.Юсова).

Участвовала более чем в 7 картинах начиная с 2005 г. Первый фильм - Талая вода.

## Фильмография

- Мозг. Вторая Вселенная (2017)
- "Чёрные русские: Красный опыт" / Black Russians: The Red Experience
- Счастье в конверте (2019)
- Девять жизней (сериал, 2019)
- Семь ужинов (2019), Мама навсегда (2018)
- Бакуров (2017)
- Городские птички (2015)
- Пузаны (сериал, 2014)
- Она здесь (2014)
- Кардиополитика (2014)
- Семья (2013), Острова (2012)
- Женщина эпохи танго (2012)
- Анатомия любви (2012)
- Стальной муравей (2011)
- 69 (2011)
- Иконоскоп (2011)
- Трагедия праздника (2010)
- Мир другого (2009)
- Погружение (2009)
- Барониха и барон (2007)
- Царапина (2007)
- Представление начинается (2006)
- Кадетство (сериал, 2006 – 2007)
- Профессор Давыдов (2005)
- На перекрестке (2004)

# Кирилл Сахарнов

## Монтаж

Родился в 1978 году в Москве.

Окончил исторический факультет Университета Дружбы народов им. Патриса Лумумбы (2000) и ВГИК им. С.А. Герасимова, режиссерский факультет (2007, мастерская Марлена Хуциева).

Как режиссер снял несколько документальных фильмов, участвовавших в международных кинофестивалях, рекламных и музыкальных роликов.

Работал с известными документалистами Сергеем Мирошниченко, Евгением Цымбалом и Сергеем Ястржембским в качестве режиссера монтажа документальных фильмов.

В 2012 году вместе с женой и соавтором Ксенией Сахарновой основал кинокомпанию "SugarDocs", занимающуюся созданием независимого документального кино по тематике прав человека.

В 2013 году принял участие в мастерских для документалистов при Международном Документальном фестивале Амстердам IDFA summer school.

## Евгений Кадимский

### Звук

### Композитор

- 2018 - [Оставивший Свет](#) (Ostavivshiy svet) реж. [Евгений ЦЫМБАЛ](#) [документальный, 52 мн]
- 2017 - [Диссернет. Эволюция альтруизма](#) (Dissernet. Evoliutsia altruizma) реж. [Дмитрий ЗАВИЛЬГЕЛЬСКИЙ](#) [документальный, 50 мн]
- 2016 - [Прогноз погоды](#) (Prognoz pogody) реж. [Иван ТВЕРДОВСКИЙ](#) [документальный, 63 мн]
- 2014 - [Ушелец](#) (Ushelets) реж. [Илья ЧИЖИКОВ](#) [игровой, 22 мн]
- 2014 - [Грумант. Остров коммунизма](#) (Grumant. Ostrov kommunizma) реж. [Иван ТВЕРДОВСКИЙ](#) [документальный, 54 мн]
- 2012 - [Блиндаж](#) (Blindazh) реж. [Александр ГОРНОВСКИЙ](#) [игровой, 122 мн]
- 2012 - [Химики](#) (Khimiki) реж. [Дмитрий ЗАВИЛЬГЕЛЬСКИЙ](#) [документальный, 44 мн]
- 2012 - [Неркаги](#) (Nerkagi) реж. [Екатерина ГОЛОВНЯ](#) [документальный, 58 мн]
- 2012 - [Игрушка](#) (Igrushka) реж. [Алина ТЕРЕНТЬЕВА](#) [анимационный, 4 мн]
- 2011 - [Возвращение Александра Сергеевича в Россию](#) (Vozvrashchenie Aleksandra Sergeevicha v Rossiyu) реж. [Дмитрий ЗАВИЛЬГЕЛЬСКИЙ](#) [документальный, 44 мн]
- 2011 - [Окружающий мир](#) (Okruzhayushchiy mir) реж. [Андрей СЕМАШКО](#) , [Антон УТКИН](#) [документальный, 29 мн]
- 2011 - [Мой странный дедушка](#) (Moy strannyy dedushka) реж. [Дина ВЕЛИКОВСКАЯ](#) [анимационный, 9 мн]
- 2009 - [Палата №6](#) (Palata N°6) реж. [Карен ШАХНАЗАРОВ](#) [игровой, 83 мн]
- 2008 - [Царь-свет](#) (Tsar-svet) реж. [Антон УТКИН](#) [документальный, 31 мн]
- 1997 - [Ближе к небу](#) (Blizhe k nebu) реж. [Марина ЦУРЦУМИЯ](#) [документальный, 13 мн]

### Звукорежиссёр

- 2018 - [Искусственное дыхание](#) (Iskusstvennoye dykhanie) реж. [Галина ЛЕОНТЬЕВА](#) [документальный, 55 мн]
- 2016 - [Прогноз погоды](#) (Prognoz pogody) реж. [Иван ТВЕРДОВСКИЙ](#) [документальный, 63 мн]

- 2012 - [Химики](#) (Khimiki) реж. [Дмитрий ЗАВИЛЬГЕЛЬСКИЙ](#) [документальный, 44 мн]
- 2012 - [Игрушка](#) (Igrushka) реж. [Алина ТЕРЕНТЬЕВА](#) [анимационный, 4 мн]
- 2011 - [Бронза для героев](#) (Bronza dlya geroyev) реж. [Дмитрий ЗАВИЛЬГЕЛЬСКИЙ](#) [документальный, 23 мн]
- 2011 - [Окружающий мир](#) (Okruzhayushchiy mir) реж. [Андрей СЕМАШКО](#) , [Антон УТКИН](#) [документальный, 29 мн]
- 2011 - [Мой странный дедушка](#) (Moy strannyu dedushka) реж. [Дина ВЕЛИКОВСКАЯ](#) [анимационный, 9 мн]
- 2010 - [Воробей](#) (Vorobey) реж. [Юрий ШИЛЛЕР](#) [игровой, 90 мн]
- 2008 - [Тени Фаберже](#) (Teni Faberzhe) реж. [Александр БОРОДЯНСКИЙ](#) [игровой, 108 мн]
- 2007 - [Падение в небеса](#) (Padenie v nebesa) реж. [Наталья МИТРОШИНА](#) [игровой, 82 мн]

## Ирина Белых

История, дистрибуция, современные тенденции

### Образование

- Сентябрь 1998 - Июль 2003

Образовательная организация: Московский государственный лингвистический университет.  
Специальность: Лингвист-переводчик, специалист по межкультурным коммуникациям

- Январь 2006 - Май 2006

Образовательная организация: Всероссийский Государственный Университет им. Герасимова, курсы профессиональной ориентации. Специальность: режиссер неигрового кино

- Июль 2009 - Сентябрь 2009

Образовательная организация: Нью-Йоркская Киноакадемия. Специальность: кинопроизводство

### Работа

- Член правления EURASF (Европейская академия научного кино), член правления Гильдии неигрового кино и ТВ, член EDN (European Documentary Network)
- 2013 Член жюри международной конкурсной программы кинофестиваля Academia Film Olomouc
- 2014 Член жюри международной конкурсной программы кинофестиваля Pariscience (Париж, Франция)
- 2015 Член жюри международной конкурсной программы кинофестиваля 1st Ahvaz science film festival (Ахваз, Иран)
- 2016 Член жюри международной конкурсной программы Biennial Internacional de Cine Imagen Cientificos (Мадрид, Ронда, Испания), куратор программы российского кино
- 2014 -- Куратор кинопрограммы Science Art фестиваля

- 4 марта в 2021 году организовала круглый стол, посвященный научно-популярному кино в
- России и в мире с группой независимых режиссеров и продюсеров из России и Всемирным конгрессом.
- Сентябрь 2003 - Январь 2005

Организация: Московский центр международного сотрудничества

Должность: Ведущий специалист

## Станислав Адамов

### Режиссер, сценарист

Станислав Адамов 1984 г.р. Выпускник факультета журналистики Российского Государственного Гуманитарного Университета (РГГУ). Журналист. Режиссер. Сценарист.

Краткая творческая биография: Закончил факультет журналистики Российского Государственного Гуманитарного Университета (РГГУ) в 2010 г. Еще во время обучения в университете работал в печатных изданиях («Известия», «Новые Известия», «Афиша» и т.д.), а с середины 2000-х занялся документальным кино.

В качестве ассистента режиссера работал над циклами «География русской любви» и «Свет Звезды». Сегодня, основное творческое направление: научно-популярный кинематограф. Лауреат кинопремий «Разум 21 века» (за документальный фильм «Космическая свалка», Киноассамблея на Днепре, «Мир знаний» и др.

## Фильмография

### Режиссер и автор сценария

- Цикл документальных фильмов «Завтра не умрет никогда» (2012-2020), 15 фильмов х 26 мин (Телеканал «Россия-Культура»):
- “Солнце, игра на опережение”;
- “На страже Земли”;
- “Поле битвы: Интернет”;
- “Космическая свалка”;
- “Землетрясения: прогноз, которого нет”;
- “Даешь российский чип”;
- “Битва за умы”;
- «Искусственный Интеллект. Опасные игры»;
- «Взрыв Мозга»;
- «Мирный атом. Испытание страхом»
- «Искусственный интеллект. Они нас видят»
- «Трудная нефть бросает вызов»
- «Генетические ножницы»
- «Интернет против прайваси»
- «Цифровой кошелек»
- Цикл документальных фильмов «География российской науки» (2014-2015),
- 4 фильма х 44 (39) мин. (Телеканал ОТР)
- «География российской науки. Иркутск».

- «География российской науки. Красноярск».
- География российской науки. Томск».
- География российской науки. Новосибирск».
- Документальный фильм «Я местный. Красноярск» (2014) x 44 (39) мин (Телеканал «ОТР»)
- Документальный фильм «Лед Байкала» (2016) x 26 мин (Телеканал «Discovery Russia»)
- Документальный фильм «Природа наносит ответный удар» (2016) x 39 мин (Телеканал «Россия-Культура») (в со-авторстве с А. Егоровым)
- Документальный фильм «Правда о мусоре». (2019) x 44 мин (Телеканал «Россия-Культура»)
- Документальный фильм «Небо-наше!». (2020) x 180 мин (в соавторстве с Я. Рубановской)

## Автор сценария

- Цикл документальных фильмов «Завтра не умрет никогда» (2012-2015), 9 фильмов x 26 мин (Телеканал «Россия-Культура): «Солнце, игра на опережение»; «На страже Земли»; «Поле битвы: Интернет»; «Космическая свалка»; «Голод»; «Землетрясения: прогноз, которого нет»; «Даешь российский чип»; «Битва за умы», «Искусственный Интеллект. Опасные игры»
- Документальный фильм «Я местный. Красноярск» (2014) x 44 (39) мин (Телеканал ОТР)
- Цикл документальных фильмов «География российской науки» (2014-2015), 4 фильма x 44 мин «Иркутск». «Красноярск». «Томск». «Новосибирск» (Телеканал ОТР)
- Документальный фильм «Природа наносит ответный удар» (2016) x 39 мин (Телеканал «Россия-Культура») (в со-авторстве с А. Егоровым)