



Награды победителям вручают Елена Панина и Михаил Антонцев

сочайшего профессионализма, которые повышают престиж профессий и уважение к труду.

Приехал поздравить мастеров и заместитель председателя столичного комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Артур Берлов.

Председатель Московской Конфедерации промышленников и предпринимателей (работодателей) Елена Панина, приветствуя победителей и участников конкурса, отметила, что конкурс «Московские мастера» идёт в ногу со временем.

«Жизнь развивается, несмотря ни на что, и конкурс «Московские мастера» тоже. Ежегодно увеличивается список участвующих в нём новых профессий. Например, вышли на соревнование водитель электроавтобусов, специалист в обла-

сти информационного моделирования зданий и сооружений и другие... По мере развития науки и техники, технологий всё больше и больше профессий становятся востребованными. Вопреки тем, кто говорит, что рабочие профессии умрут, они востребованы и приобретают новые качества, новые знания... Вот говорят: жизнь человека не состоялась, если он не нашёл себя в профессии. У вас, дорогие друзья, состоялась! Вы не просто состоялись, профессионально выросли, но и получаете общественное признание. Это много значит. Вы счастливые люди. Вы достойны будущего, которое обязательно есть и у нашего города, и у нашей прекрасной Родины – России», – сказала Елена Владимировна.

В свою очередь председатель Московской федерации профсоюзов Михаил Антонцев, обращаясь к мастерам, подчеркнул:

«Я очень хотел бы, чтобы через год вы снова участвовали в юбилейном, 25-м конкурсе «Московские мастера». Но самое главное – чтобы сохранились те производства, на которых вы работаете. А если вы и перейдёте на другую работу – пусть и там будет возможность получать достойную заработную плату и профессионально заниматься любимым делом. Труд каждого человека должен приносить радость, прежде всего ему самому. Но труд приносит радость вдвойне, когда его результаты отражаются на всем городском сообществе. Мы развиваемся, Москва хорошеет. Так было, есть и будет!»

Михаил Антонцев также отметил заслуги руководителей предприятий, в цехах и отделах которых всё лето проходили конкурсы. Вместе с отраслевыми и организационными комитетами директора, их заместители, начальники подразделений и участков приложили серьёзные усилия, чтобы конкурс прошёл для конкурсантов честно и вовремя.

После награждения московские мастера и социальные партнёры сфотографировались на память и отдохнули на концерте.

РИ



«ЮНЫЙ ИНЖЕНЕР»

НОВЫЕ ФОРМЫ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Галина Анисимова,
директор Центра графической культуры, автор проекта «Юный инженер»

Денис Дугин,
научный руководитель САПР-направления проекта «Юный инженер»



Для повышения качества довузовской подготовки будущих российских технических специалистов предлагается новая форма ранней инженерно-технической профориентации и отбора школьников с непосредственным участием предприятий для прямого знакомства и последующего сопровождения кадров.

Перед началом учебного года на площадке «Точка кипения – Москва» прошло совещание актива Союза молодых инженеров России и Центра графической культуры, на котором обсуждался профориентационный инженерно-графический проект «Юный инженер». В обсуждении приняли участие ведущие специалисты 2D- и 3D-гра-

фики, работающие на производстве, фирмы-разработчики отечественных программ КОМПАС-3D и T-FLEX, члены Ассоциации учителей черчения и 3D-моделирования, преподаватели МГТУ им. Н.Э. Баумана, РУДН и других учебных заведений Москвы. С заключительным словом выступил руководитель проекта в области молодежной политики про-

ектного офиса Федерального кадрового резерва ОПК ФГУП «ВНИИ «Центр» Владислав Олегович Бевза.

Во время обсуждения проекта большое внимание было уделено необходимости импортозамещения в школах, то есть замены зарубежных САД-систем на отечественные. Они нужны для базового графического образования



У микрофона – Галина Анисимова

учащихся. С детальным обоснованием данной проблемы выступили научный руководитель САПР-направления проекта «Юный инженер» Денис Алексеевич Дугин и представители фирм-разработчиков отечественных программ: Ольга Яковлевна Чернядьева (АСКОН, КОМПАС-3D) и Сергей Андреевич Богданов (ТОП-СИСТЕМЫ, T-FLEX).

Итогом встречи стало утверждение основных принципиальных положений проекта «Юный инженер».

Первоочередная задача – создание образовательной среды, позволяющей всем учащимся в доступной форме познакомиться с базовыми основами 2D- и 3D-графики в ручной (инструментальной) и компьютерной техниках, необходимыми для визуализации информации в различных отраслях промышленности. Это позволит вывести на новый уровень графическую грамотность учащихся как элемент обязательной довузовской инженерной подготовки, а также восполнит пробелы школьного образования для того, чтобы «привести к общему знаменателю» подготовленность всех детей и подростков к участию в профориентационных мероприятиях.



Презентацию демонстрирует Сергей Богданов

Планируется, что основной образовательной средой станет онлайн-школа, которая позволит охватить не только Москву и Московскую область, но и другие регионы России.

В программе – разработка и внедрение системы многоуровневых краткосрочных курсов 2D- и 3D-графики в ручной и компьютерной техниках, начиная от простых геометрических примитивов и заканчивая погружением в профессиональные аспекты технической специальности. Научно проработана структура курсов, состоящая из семи основных модулей базового графического образования, начиная от темы «Точки и линии» и заканчивая «Профессионально ориентированными чертежами». Над созданием материалов работают не только педагоги и эксперты общего профиля, но и узконаправленные специалисты.

Также проведение и популяризация «Графических турниров» и других мероприятий по ранней инженерно-технической профориентации с непосредственным участием предприятий-партнёров. Эти профориентационные соревнования по особой методике проводятся разработчиками проекта с 2009 года и апробированы в Москве на 10 очных ежегодных международных турнирах «Черчение – международный язык техники» и на одном дистанционном турнире в апреле 2021 года.

Методика организации и проведения «Графических турниров» разработана автором проекта «Юный инженер» Г.А. Анисимовой с учётом предложений молодёжи, как сделать интересным и увлекательным этот принципиально новый вид культурно-массовых графических соревнований.

«Графические турниры» имеют целый ряд важных особенностей, делающих их удобным и эффективным инструментом для целенаправленной профориентационной работы предприятий-партнёров с учащимися:

- соревнования общедоступны, все школьники и студенты с удовольствием и интересом участвуют в «Графических турнирах»;
- участие в турнире – это стимул для школьников повысить свои базовые знания по 2D- и 3D-графике, чтобы получить лучший результат;
- возможность адаптации положений турнира под тематику и специфику любых промышленных предприятий;
- возможность включения в программу турниров различных особых инженерно-технических номинаций по согласованию с предприятием;
- возможность объективного раннего профессионального отбора молодёжи по методике, исключая

ющей какую-либо «элитность» кандидатов.

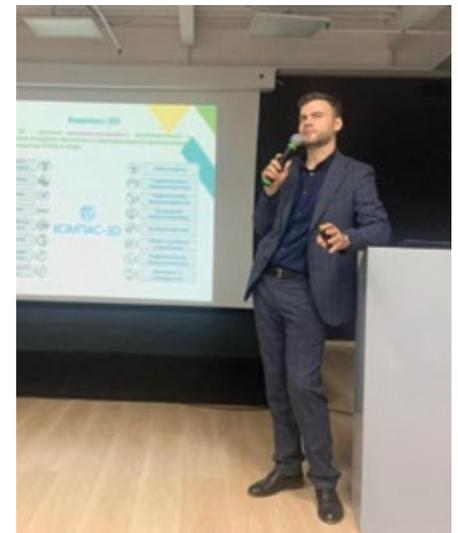
Отсутствие ограничений по территориальной привязанности турниров. Они могут проводиться как в учебных заведениях, так и на территории предприятий, а также в различных досуговых и молодёжных центрах, занимающихся социальной деятельностью, дополнительным образованием и культуромассовой работой с детьми и молодёжью.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Приобретение начальных знаний, умений и навыков в области 2D- и 3D-графики. Использование полученных навыков наглядной графической визуализации информации в проектной деятельности в школе.

Профориентация на предприятиях: знакомство с производством и рядом инженерно-технических профессий. Практическое применение графического языка в графических турнирах – профессиональных пробах.

Возможность для старшеклассников заключать отложенные трудовые договоры с предприятиями по выбранным специальностям.



Выступает Денис Дугин

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ

Повышение эффективности кадровой работы предприятий благодаря новым формам работы с учащейся молодёжью.

Возможность привлечения внимания и интереса к нужным для предприятия профессиям у молодёжи, отвечающей требованиям предприятия и проживающей на близлежащих территориях.

Возможность прямого участия представителей предприятия в отборе технически грамотных, заинтересованных и талантливых учащихся – претендентов для пополнения своего кадрового состава.